



Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I. Autokreacja, genealogia, saga	17
Pojęcia i koncepcje	18
Źródła historii rodzinnych Appenzellerów	26
Rozdział II. Wolffowie – pomiędzy Niemcami a Argentyną	33
Nowe terytoria i mieszczańskie korzenie	34
<i>Gründerzeit</i> w optyce Inéz Wolff	41
Rozdział III. Legenda i historia Appenzellerów	50
Galicyskie meandry sagi	51
Ścieżki kariery Zygmunta Appenzellera	61
Rozdział IV. Kurorty i sanatoria	70
Davos – schyłkowość w cieniu Alp	71
Mentona – <i>belle époque</i> w przededniu Wielkiej Wojny	77
Rozdział V. Nowe identyfikacje	91
Państwa, narracje, mikrohistorie	92
Między emigracją a powrotem do rodzinnego domu	103
Stabilizacja i własne porządki	115
Rozdział VI. Sztuka i życie ostatniego pokolenia	124
Emancypacja i ekspresja	124
Późne lata, późna twórczość	133
Zakończenie	140
Bibliografia	145
Archiwa i repozytoria	145
Źródła i opracowania	145
Prasa archiwalna	154

Spis ilustracji..... 156

Ilustracje..... 159

Summary 211