



Spis treści

Wprowadzenie	11
Rozdział I. Założenia teoretyczno-metodologiczne	17
1.1. Uzasadnienie podejmowanej problematyki badawczej	17
1.2. Cel i przedmiot przeglądu.....	22
1.3. Problemy badawcze i zakres przeglądu	24
1.4. Projektowanie przeglądu systematycznego	25
1.4.1. Od logiki agregatywnej do konfiguracywnej – w poszukiwaniu dróg przejścia	28
1.4.2. W stronę interpretatywnego przeglądu integratywnego.....	29
1.5. Komponowanie korpusu materiałów – etapy i kryteria.....	33
1.5.1. Etap eksploracji i jego kryteria	35
1.5.2. Etap redukcji: selekcja i ostateczny wybór	36
1.6. Refleksyjna analiza tematyczna jako ścieżka przez etap analiz....	39
1.6.1. Zapoznavanie się ze zbiorem danych.....	41
1.6.2. Kodowanie	42
1.6.3. Generowanie wstępnych tematów	43
1.6.4. Opracowywanie i weryfikacja tematów	48
1.6.5. Udoskonalanie, definiowanie i nazywanie tematów.....	49
1.6.6. Pisanie.....	51
Rozdział II. <i>Bricolage</i> w badaniach nad edukacją. Rekonstrukcja praktyk badawczych	55
2.1. Filozoficzno-teoretyczne podstawy <i>bricolage</i> . Teorie niedokończone	57

2.1.1. Ontologia: rzeczywistość relacyjna, procesualna, wielogłosowa.....	58
2.1.2. Epistemologia: wiedza sytuowana, konstruowana, dialogiczna.....	60
2.1.3. Aksjologia: krytyczność, sprawiedliwość, zmiana.....	63
2.2. Myślenie badawcze w praktyce <i>bricolage</i> . Od problemów badawczych do sposobów ich rozwiązywania	71
2.2.1. Rola i funkcje celu badawczego	72
2.2.2. Przedmiot badań i problemy badawcze.....	79
2.2.3. Metody doboru próby w badaniach <i>bricolage</i>	86
2.2.4. Metody zbierania danych w badaniach <i>bricolage</i>	92
2.2.5. Metody analizy danych w badaniach <i>bricolage</i>	97
2.3. Pisarstwo naukowe w duchu <i>bricolage</i>	108
2.3.1. Artykuły empiryczne.....	109
2.3.2. Artykuły teoretyczne.....	111
2.3.3. Eseje naukowe.....	113
2.3.4. Artykuły transgresyjne.....	115
2.4. Warstwowanie <i>bricolage</i> . Co ujawniła rekonstrukcja praktyk badawczych?	117
2.4.1. Multiparadygmatyczność w badaniach <i>bricolage</i>	118
2.4.2. Strategie badawcze	119
2.4.3. Wybory projektowe jako logika łączenia.....	120
2.4.4. Metody i techniki.....	121
Rozdział III. Węzły znaczeń. Uwarunkowania badań naukowych w podejściu <i>bricolage</i>	123
3.1. Na marginesie centrum. <i>Bricolage</i> jako podejście graniczne, choć niekonieczne.....	124
3.1.1. Praktycy o <i>bricolage</i> . Głosy z doświadczenia	124
3.1.2. <i>Bricolage</i> jako proces twórczy i polityczny. Zmysłowy montaż poznania	132
3.2. Tożsamość pod nadzorem. <i>Bricoleur</i> w polu norm i instytucji	137
3.2.1. W montażowni tożsamości. Instytucje edukacyjne w działaniu.....	138

3.2.2. Opór i negocjacje jako niezgoda na instytucjonalne formatowanie.....	140
3.2.3. Między strukturą a możliwością. O wątplym światełku zmiany w mroku instytucjonalizacji	143
3.3. <i>Bricoleur</i> . Intymnie.....	146
3.3.1. Ciało mówi, emocje rezonują. Z codzienności <i>bricoleurów</i>	146
3.4. Cisza, która wybrzmiewa	151
3.5. Tam, gdzie uwiera, zaczyna się sens. Krytyka jako siła <i>bricolage</i>	157
Węzły znaczeń. Podsumowanie uwarunkowań <i>bricolage</i>	163
Zakończenie.....	165
<i>Bricolage</i> jako zaproszenie do myślenia inaczej	165
Bibliografia	170
Spis tabel i rycin	179
Aneks 1. Analizowane artykuły.....	180