

## Spis treści

|                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Małgorzata Święcicka</i>                                                                                                                                         |     |
| Kilka słów o historii <i>Miasta...</i> z okazji jubileuszowej jego edycji . . . . .                                                                                 | 9   |
| <b>I. PRACA W JĘZYKU, KULTURZE I ŚWIADOMOŚCI JĘZYKOWEJ</b>                                                                                                          |     |
| <i>Halina Pelcowa</i>                                                                                                                                               |     |
| Praca w językowo-kulturowej przestrzeni miasta i wsi<br>(na przykładzie wypowiedzi mieszkańców regionu lubelskiego) . . . . .                                       | 21  |
| <i>Elżbieta Skorupska-Raczyńska</i>                                                                                                                                 |     |
| Obraz pracy w języku polskim (na materiale zbiorów<br>leksykograficznych) . . . . .                                                                                 | 35  |
| <i>Błażej Osowski</i>                                                                                                                                               |     |
| „A gdzie kiedyś miałaś maszyny? Graczkami wszystko!” Zmiany<br>w polu PRACA w języku mieszkańców Wielkopolski wschodniej . . . .                                    | 54  |
| <i>Anetta Bogusława Strawińska</i>                                                                                                                                  |     |
| Praca okiem kresowych purystów nurtu obronnego przełomu<br>XIX i XX wieku . . . . .                                                                                 | 70  |
| <b>II. PRACA W TEKSTACH KULTURY</b>                                                                                                                                 |     |
| <i>Anna Piotrowicz-Krenc, Małgorzata Witaszek-Samborska</i>                                                                                                         |     |
| Wizerunek pracy służby zdrowia czasu pandemii w świetle<br>koronapolszczyzny . . . . .                                                                              | 93  |
| <i>Anna Paluszak-Bronka</i>                                                                                                                                         |     |
| Praca na roli w języku mieszkańców wsi Kujaw wschodnich.<br>Nazwy narzędzi, pojazdów i maszyn rolniczych . . . . .                                                  | 115 |
| <i>Agnieszka Rypel</i>                                                                                                                                              |     |
| <i>Księżkowa, sprzedawczka, dyrektryza</i> – obraz kobiet pracujących<br>w handlu i administracji na podstawie „Dziennika Bydgoskiego”<br>z lat 1908–1914 . . . . . | 129 |

*Mirosława Sagan-Bielawa*

- Wieś i miasto – słownictwo dotyczące pracy  
w *Pamiętnikach chłopów* ..... 145

*Zofia Sawaniewska-Mochowa, Włodzimierz Moch*

- Wartościowanie pracy z perspektywy mieszkańców wsi kujawskiej  
na podstawie wybranych źródeł ..... 158

*Michał Szczyszek*

- Obraz PRACY w listach pasterskich Episkopatu Polski  
w XXI wieku na tle polskiego dyskursu ogólnospołecznego ..... 167

*Przemysław Wiatrowski*

- Nazwy profesji, stanowisk, funkcji społecznych, tytułów  
i stopni kompetencyjnych w służbie autoreklamy.  
Caus indonezyjskich tablic kwietnych ..... 188

*Marta Hartenberger*

- Bezpieczeństwo pracy zapisane na tabliczkach w PRL-u ..... 209

*Olga Gałka*

- Wartościowanie sztucznej inteligencji w internetowych komentarzach  
do artykułów prasowych na temat możliwości zastąpienia człowieka  
w zadaniach zawodowych ..... 217

### III. PRACA JAKO KATEGORIA ONOMASTYCZNA

*Agnieszka Mysza, Ewa Oronowicz-Kida*

- Nowy typ urbochrematonimów – nazwy obszarów inwestycyjnych  
w miastach ..... 233

*Robert Słabczyński*

- Mikrotoponimy motywowane działalnością rolniczą i pozarolniczą  
mieszkańców południowo-wschodniej części Polski ..... 252

### IV. PROFESJOLEKTY I STEREOTYPY ZAWODOWE

*Agnieszka A. Niekrewicz*

- Stereotypy wybranych zawodów w memach internetowych ..... 267

*Iwona Pałucka-Czerniak*

- Struktura wypowiedzi normatywnej w statutach cechowych  
rzemieślników krakowskich na materiale *Artykułów...* z 1661 roku ... 280

*Ewa Greser*

- „Posępny mrok poznańskich lat szkolnych” – wizerunek  
pruskiego nauczyciela w świetle zapisków wspomnieniowych  
i pamiętnikarskich niemieckich autorów ..... 294

|                                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Renata Janicka-Szysko</i>                                                                                                                                                                 |     |
| „Całym życiem zapracowałam na to...” Praca jako element wizerunku<br>myśliwych (na materiale nekrologów w „Łowcu Polskim”<br>z lat 2019–2023) . . . . .                                      | 310 |
| <i>Wojciech Kuska</i>                                                                                                                                                                        |     |
| <i>Rozmowa o sztukach robienia szkła, palenia potasów i topienia żelaza</i><br>Józefa Torzewskiego jako źródło leksyki branży szklarskiej . . . . .                                          | 336 |
| <i>Monika Peplińska</i>                                                                                                                                                                      |     |
| Obraz <i>fachowca</i> w polskich dowcipach . . . . .                                                                                                                                         | 351 |
| <i>Piotr Tomasiak</i>                                                                                                                                                                        |     |
| Sposoby wskazywania miejsc używane w profesjolekcie pracowników<br>komunikacji miejskiej na przykładzie Bydgoszczy i Wrocławia . . . . .                                                     | 370 |
| <b>V. VARIA</b>                                                                                                                                                                              |     |
| <i>Henryk Duszyński-Karabasz</i>                                                                                                                                                             |     |
| Z antroponimii cmentarza komunalnego przy ulicy Kcyńskiej<br>w Bydgoszczy. Sposoby polonizacji nazwisk pochodzenia<br>niemieckiego (na przykładzie nazwisk dzieci z lat 1925–1935) . . . . . | 383 |
| <i>Monika Jabłońska</i>                                                                                                                                                                      |     |
| „Bo cię zamkną w Tworzech” – kilka słów o metonimii<br>w przestrzeni miast i wsi . . . . .                                                                                                   | 393 |
| <i>Katarzyna Ostrowska</i>                                                                                                                                                                   |     |
| Kolokacje dotyczące zwyczajów i tradycji w reportażu<br>pt. <i>Japoński wachlarz. Powroty Joanny Bator</i> . . . . .                                                                         | 407 |