

Spis treści

Wprowadzenie. Apokaliptyczny dadaizm	9
Rozdział I. Wersy bez słów	39
Rozdział II. Dada-treny	59
Rozdział III. Magiczny biskup, wściekły radykał	83
Rozdział IV. Złocista roślina	103
Rozdział V. Złoto podszyte szkarłatem	117
Rozdział VI. Echo tłumacza	139
Rozdział VII. Talmudyczny anioł	153
Rozdział VIII. <i>Punctum inclinatum</i>	173
Rozdział IX. Perła w tkaninie	199
Dodatek	225
Nota edytorska	227
Hugo Ball, <i>Pierwszy manifest dadaistyczny</i>	229
Hugo Ball, <i>Słowo i obraz</i>	233
Hugo Ball, <i>Sześć wierszy dźwiękowo-brzmieniowych</i>	245
Bibliografia	253
Spis ilustracji	264
Indeks nazwisk	265
Summary	269