

Spis treści

MARCIN WAŁDOCH

Utopie i dystopie jako narzędzie prognostyczne w naukach społecznych 13

JAKUB SROMECKI

System parlamentarny oparty na demokracji bezpośredniej –
utopia czy realny konstrukt ustrojowy 31

WOJCIECH TREMPAŁA

Między dystopią katastrofy ekologicznej a utopią
samorealizacji: obawy oraz oczekiwania młodych związane
z przyszłością 52

SZYMON KAMIŃSKI

Flaner ekologiczny w reportażach Filipa Springera 73

MAŁGORZATA KAFEL

Lęk jako Stimmung nowoczesności – funkcja światotwórcza
nastroju w literackich dystopiach (*Nowym wspaniałym świecie*
A. Huxleya oraz *Roku 1984* G. Orwella) 86

SANDRA BANAS

Wątki dystopijne w twórczości Jacka Dukaja 107

JULIA IWANICKA

„Punkty zapalne” rzeczywistości w dystopiach
feministycznych – (*Voxie* Christiny Dalcher i *Wściekłych* Ewy
Podsiadły-Natorskiej) 128

KACPER ANDRUSZCZAK

Lata 90. XX wieku jako okres dystopii w modzie. Analiza
na podstawie twórczości Alexandra McQueena 151

KRZYSZTOF CZYŻAK

Audiowizualne opowieści o podróżach w czasie z motywem
dystopijnej przyszłości – serial *Podróżnicy* (2016–2018) jako
przykład popkulturowej reakcji na współczesne kryzysy 162