

SPIS TREŚCI

WSTĘP	6
--------------------	---

CZĘŚĆ 1 POLSKA, NIEMCY I NARRACJE HISTORYCZNE

Danuta Janicka , Przesłanki dialogu i kierunki narracji polsko-niemieckiej w ramach Komisji Podręcznikowej (1972–2020)	8
Albert S. Kotowski , Niemców kłopoty z historią – co się zmieniło w ostatnim dziesięcioleciu?	29
Krzysztof Miszczak , Nowy Traktat Polsko-Niemiecki	48
Anna Warakomska , Świadomość historyczna Niemców pochodzenia tureckiego w wybranych wystąpieniach satyrycznych i publicystyce	67

CZĘŚĆ 2 AUSTRIA I NARRACJE HISTORYCZNE

Agnieszka Kisztelińska-Węgrzyńska , Austriaccy socjaliści i ich stosunek do przeszłości w polskim dyskursie publicznym do 1989 roku	87
Lidia Nowakowska, Tomasz Nowakowski , Narracje historyczne jako element marketingu politycznego Wolnościowej Partii Austrii (FPÖ)	107
Krzysztof Garczewski , Austriackie narracje historyczne – wybrane problemy	127

CZĘŚĆ 3 NARRACJE HISTORYCZNE W KULTURZE

Adriana Krawiec , Polityka pamięci w kontekście Holokaustu w Polsce i w USA. Wstępne rozpoznanie	141
Aleksandra Kmak-Pamirska , Nowoczesne strategie pamięci – II wojna światowa w muzeach wirtualnych	156
Olivier Harenda , Podział i niepodległość Indii: echa przeszłości w kinie indyjskim	177
Szymon Kosmala , Motyw II wojny światowej w polskich grach wideo	192

CZĘŚĆ 4 NARRACJE HISTORYCZNE W PRZESTRZENI MEDIALNEJ

Radosław Sajna-Kunowsky , Echa frankizmu we współczesnej Hiszpanii – ekshumacja zwłok generała Franco w hiszpańskiej prasie	205
Katarzyna Wodniak , Herstorie vs. true stories – dwa bieguny kobiecej przestrzeni medialnej	216
Bogna Wiśniewska , Nawiązania do historii jako elementy wypowiedzi perswazyjnych w audycjach publicystycznych	234
Jakub Krupa , Stan wojenny w rocznicowych wydaniach „Gazety Wyborczej” (1989–2018)	260

CZĘŚĆ 5 INNE WYMIARY NARRACJI

Andrzej Tarczyński , Rola czasu minionego w społecznym konstruowaniu teraźniejszości	271
Michał Norbert Faszczka , Cztery drogi, jeden cel. „Nowa historia wojskowości” i formy jej propagowania	280
Bartłomiej Gapiński , Bezzenni i niezamężne w polskiej tradycji ludowej. Spojrzenie z perspektywy historii samotności	301
Przemysław Waszak , Narracje o Casparze Davidzie Friedrichu i Johannie Wolfgangu Goethem w XXI wieku	315

WSTĘP

Niniejsza praca zbiorowa ukazuje się w ramach pierwszego tomu serii wydawniczej zatytułowanej „Bydgoskie Studia Międzynarodowe”. Szczególne podziękowania należą się osobom, które przyczyniły się do jej powstania, w tym przede wszystkim członkom Rady Programowej serii i Komitetowi Redakcyjnemu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Obok naukowców bydgoskiego Uniwersytetu, prowadzących badania w różnych dyscyplinach i jednostkach uczelni, w Radzie znalazło się wielu uznanych badaczy z takich ośrodków jak Polska Akademia Nauk, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Zielonogórski, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, Instytut Zachodni w Poznaniu, Instytut Europy Środkowej w Lublinie oraz Uniwersytety w Bonn i Kłajpedzie. Osobne podziękowania pragnę skierować na ręce Konsulów Honorowych Republiki Federalnej Niemiec oraz Ukrainy w Bydgoszczy, którzy także znaleźli się w tym gremium. Stworzenie takiego zespołu docelowo umożliwi zaproponowanie w ramach szeroko rozumianej koncepcji studiów międzynarodowych, całego spektrum zagadnień poświęconych relacjom międzynarodowym, jak również analizom związanym z poszczególnymi państwami świata. Poruszane w ramach serii zagadnienia mogą być powiązane z politologią, historią, mediami, bezpieczeństwem, prawem, ekonomią czy kulturą. Taka koncepcja pozwoli na analizę problemów badawczych także w ujęciu interdyscyplinarnym. Liczę również na to, że proponowana formuła wydawnicza będzie stanowiła impuls do pogłębiania badań nad różnymi zjawiskami obecnymi w przestrzeni międzynarodowej.

Pierwszy tom „Bydgoskich Studiów Międzynarodowych” to kompendium wiedzy na temat współczesnych form narracji historycznych i polityki pamięci w wybranych państwach świata. Książka składa się z kilkunastu tekstów napisanych przez badaczy z całej Polski podejmujących problematykę różnych wymiarów pamięci historycznej. Znajdują się w niej m.in. analizy poświęcone narracjom o przeszłości w Polsce, Niemczech, Austrii, Hiszpanii, czy też ich oddziaływaniom na relacje międzynarodowe, tak jak ma to choćby miejsce w stosunkach polsko-niemieckich. Dużo miejsca poświęcono ponadto roli, jaką odgrywa przeszłość we współczesnej przestrzeni medialnej, kinie, grach czy muzeach. Opracowanie dedykowane jest wszystkim osobom zainteresowanym powyższymi zagadnieniami, zarówno w odniesieniu do sytuacji w wybranych państwach, jak i w stosunkach międzynarodowych. Ze względu na naukowo-ekspercki charakter części znajdujących się w książce tekstów, publikacja może także stanowić rzetelne źródło wiedzy dla dziennikarzy czy innych przedstawicieli świata publicznego, którzy stykają się na co dzień z powyższą problematyką.

Krzysztof Garczewski
pomysłodawca i redaktor naukowy serii
„Bydgoskie Studia Międzynarodowe”

Bydgoszcz, styczeń 2021 r.