

# Spis treści

Wprowadzenie	7
<b>ROZDZIAŁ I</b>	
<i>Ozy-fozy-szmozy...</i> – współczesna recepcja dowcipu językowego w listach Marii do męża	17
<b>ROZDZIAŁ II</b>	
<i>Lilczuś, Loteczek, franciszki i czekusie</i> – cechy języka familijnego w listach Marii i Stefana	37
<b>ROZDZIAŁ III</b>	
<i>To mój anioł struś...</i> – o grze językowej w listach Marii	61
<b>ROZDZIAŁ IV</b>	
<i>Loteczku maleńki, pełen niespodzianek...</i> <i>z Tobą jednym byłam i jestem w pełni szczęśliwa</i> – o grzeczności w listach poetki	77
<b>ROZDZIAŁ V</b>	
<i>Jak myszy mieszkające przypadkowo w domu wariatów</i> – rytualizacja (kobiecych) zachowań językowych w listach poetki jako forma oswojania lęków przed rzeczywistością	95
<b>ROZDZIAŁ VI</b>	
<i>Ani jednym korzeniem nie utkwię tu</i> – przestrzeń emigracyjna w listach i jej wartościowanie	115

## ROZDZIAŁ VII

<i>Maćki i Antki zwierzynieckie, arystokratka z Kraśnika – o funkcji wartościującej nazw własnych w listach</i>	131
---	-----

## ROZDZIAŁ VIII

<i>Polaczkowie i Polkinie, te rodaki i te ziomki – językowy obraz Polaków na emigracji</i>	145
Na zakończenie	177
Bibliografia	179
Summary	187