

# Spis treści

Od redaktorów ..... 7

## **Między geopoetyką, językiem i biografią twórczą**

### **Magdalena Czachorowska, Mariusz Guzek**

Pożytki płynące z geopoetyki. O pewnej przygodzie twórczej  
Jerzego Sulimy-Kamińskiego na łamach tygodnika „Fakty”  
(w latach osiemdziesiątych) ..... 15

### **Marek Kurkiewicz**

(Nie)codzienna rzeczywistość w krzywym zwierciadle groteski  
(*Ktoś z jemiółą* Jerzego Sulimy-Kamińskiego) ..... 33

### **Ewa Górecka**

Kicz jako substytut szczęścia. O *Moście Królowej Jadwigi*  
Jerzego Sulimy-Kamińskiego ..... 53

### **Marcin Kowalczyk**

Człowiek, rzecz, znaczenie – funkcja przedmiotów w zbiorze  
*Czy księżyc się boi?* Jerzego Sulimy-Kamińskiego ..... 81

### **Ewa Żukowska-Ciecierska**

Dom jako heterotopia w *Raju bez Ewy*  
Jerzego Sulimy-Kamińskiego ..... 97

## 6 Spis treści

### **Andrzej S. Dyszak**

- Ta sama historia opowiedziana nieco inaczej  
– o zmianach w tekstach kolejnych wydań *Mostu Królowej Jadwigi* . . . . . 113

### **Izabela Bawej**

- Język niemiecki i zapożyczenia niemieckie  
w codziennej komunikacji bydgoszczan na materiale powieści  
Jerzego Sulimy-Kamińskiego *Most Królowej Jadwigi* . . . . . 151

### **Aleksandra Majka**

- Kilka słów o „Kamyczku” – „utkana” z drobiazgów  
mała biografia Jerzego Sulimy-Kamińskiego . . . . . 189

Noty o autorach . . . . . 199

Indeks nazwisk . . . . . 203