

# Spis treści

## Wprowadzenie 9

1. Homo narrator jest w nas 9
2. Homo narrator ujawnia potrzebę snucia opowieści 10
3. Struktura pracy 14
4. Od Autorki 16

### ROZDZIAŁ 1

## Homo narrator w obiektywie pytań 19

- 1.1. Kim jest ten, kto pyta o to, kim jest? 19
- 1.2. Co jest zapisane w biografii? 25
- 1.3. Co istotnego zaszło w moim życiu? 30
- 1.4. Czy życie staje się bardziej czytelne i zrozumiałe, kiedy zostaje zinterpretowane w świetle historii? 37
- 1.5. Czego w tej chwili dla siebie chcę? 41
- 1.6. W jaki sposób [...] doświadczam świat i co to znaczy, że uczę się przez doświadczenie? 47
- 1.7. W jaki sposób opowieść narracyjna przyczynia się do (z)rozumienia biograficznych przeżyć i doświadczeń? 52

### ROZDZIAŁ 2

## Homo narrator w perspektywie ról 59

- 2.1. Rola informacyjna narratora 59
- 2.2. Rola opisowo-sprawozdawcza narratora 63
- 2.3. Rola interpretacyjna narratora 68
- 2.4. Rola refleksyjno-dygresyjna narratora 72

ROZDZIAŁ 3

**Homo narrator w metaforycznym ujęciu** 77

- 3.1. Narrator jako reżyser swojego życia 80
- 3.2. Narrator jako przewodnik po swoim życiu 87
- 3.3. Narrator jako odkrywca swojego życia 91
- 3.4. Narrator jako kreator zmian w swoim życiu 102
- 3.5. Narrator jako (re)konstruktor swojego życia 108
- 3.6. Narrator jako (KTO)? 114

ROZDZIAŁ 4

**Sens i znaczenie snucia narracji o *sobie samym jako innym*** 127

**Zakończenie** 133

- Bibliografia 139
- Spis tabel 146
- Spis rycin 146
- Streszczenie 147