

Пшемыслав Павел Гжибовский

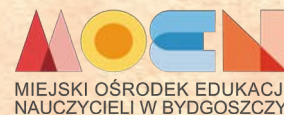


**impuls**  
OFICyna WYDAWNICZA

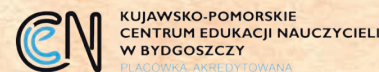
Под патронатом:



Stowarzyszenie Wspierania  
Edukacji Międzykulturowej



MIEJSKI OŚRODEK EDUKACJI  
NAUCZYCIELI W BYDGOSZCZY



KUJAWSKO-POMORSKIE  
CENTRUM EDUKACJI NAUCZYCIELI  
W BYDGOSZCZY  
PLACÓWKA AKREDYTOWANA

# Встречи с Другими

Рассказы для межкультурного образования

# Встречи с Другими



Рассказы для межкультурного  
образования

Пшемыслав Павел Гжибовский  
(Przemysław Paweł Grzybowski)

Встречи с Другими  
Рассказы для межкультурного  
образования

(Spotkania z Innymi.  
Czytanki do edukacji międzykulturowej)

Художественное оформление:  
Люцина Фиц (Lucyna Fic)

Перевод на русский язык:  
Анастасия Гусева, Валерия Кузьмина, Дмитрий Новиков,  
Валерий Пилипенко



Bydgoszcz – Kraków 2022

*Редакционная коллегия* (Komitet Redakcyjny)  
Jarosław Burczyk *председатель* (przewodniczący)  
Grzegorz Domek, Ewa Filipiak, Marek Kurkiewicz  
Jolanta Mędelaska-Guz, Krystian Obolewski  
Katarzyna Sokołowska, Ireneusz Skowron *секретарь* (sekretarz)

*Рецензенты*

д-р Алина Щурек-Борута (Alina Szczurek-Boruta), проф. Силезского университета в Цешине, Факультет этнологии и педагогических наук  
канд. Бассам Ауил (Bassam Aouil), проф. Университета Казимира Великого в Быдгоще, Факультет педагогики и психологии

*Корректор*

д-р Агнешка Голембиовска-Сухорска  
(Agnieszka Gołębiowska-Suchorska), проф. Университета Казимира Великого в Быдгоще, Факультет литературоведения

*Оформление обложки и типографика*

Tadeusz Meszko

© Copyright by Przemysław P. Grzybowski (текст)

© Copyright by Lucyna Fic (иллюстрации)

© Copyright by Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego  
Bydgoszcz 2022

Запрещается копирование и распространение произведения, полностью или частично, без письменного согласия правообладателя.  
Utwór nie może być powielany i rozpowszechniany w całości ani we fragmentach bez pisemnej zgody posiadacza praw autorskich.

ISBN 978-83-8018-538-8  
ISBN 978-83-8018-539-5 (e-book)

Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego  
(Członek Polskiej Izby Książki)  
Redakcja: 85-074 Bydgoszcz, ul. K. Szymanowskiego 3  
tel. 52 32 66 479, e-mail: wydaw@ukw.edu.pl  
<http://www.wydawnictwo.ukw.edu.pl>  
Rozpowszechnianie tel. 52 32 36 730, e-mail: piotr.krawczak@ukw.edu.pl  
Druk: Drukarnia Cyfrowa UKW  
tel. 52 32 36 702, e-mail: poligrafia@ukw.edu.pl  
Poz. 2017. Ark. wyd. 5



## Содержание

Как пользоваться этой книгой. Методологические заметки для учителей и родителей .....	7
Первая встреча	
<i>Знакомимся с Камиллой</i> .....	13
<b>В мире взрослых</b>	
Вторая встреча	
<i>Дядя Яцек</i> .....	21
Третья встреча	
<i>Тётя Марта</i> .....	27
Четвёртая встреча	
<i>Давыдка</i> .....	32
Пятая встреча	
<i>Бабушка Маруся</i> .....	38
Встреча шестая	
<i>Фатима</i> .....	43
Встреча седьмая	
<i>Дядя Павел и Шарманка</i> .....	49
Встреча восьмая	
<i>Дядя Миша</i> .....	55

	Встреча девятая	
<i>Ольга и Тереза</i> .....		61
<b>В мире детей и молодежи</b>		
	Встреча десятая	
<i>Коля</i> .....		67
	Встреча одиннадцатая	
<i>Дарья</i> .....		72
	Встреча двенадцатая	
<i>Марко и Габриэлла</i> .....		77
	Встреча тринадцатая	
<i>Эдита</i> .....		83
	Встреча четырнадцатая	
<i>Роберт</i> .....		89
	Встреча пятнадцатая	
<i>Марек, Лаура и ребята из нашего двора</i> .....		94
	Встреча шестнадцатая	
<i>Семья Тёти Герты</i> .....		100
	Встреча семнадцать	
<i>Ким, Алекс и Элина</i> .....		104
<i>Послесловие автора</i> .....		109

## Как пользоваться этой книгой. Методологические заметки для учителей и родителей

Содержащиеся в книге тексты предназначены для детей возраста 6–10 лет. Они могут использоваться для домашнего чтения или учителями на классных и внеурочных занятиях. Тексты представляют собой короткие рассказы, каждый из которых заканчивается кратким изложением, содержащим мораль.

В книге показан позитивный, идеализированный образ реальности, рассказываемый Камилой – маленькой девочкой, которая через своих близких (родителей и дедушку) знакомится с новыми людьми, открывая для себя многообразие окружающего её мира.

Люди, с которыми знакомится Камила, воспринимаются обществом по-разному, кто-то считает их странными, кто-то вызывает интерес, а кто-то становится объектом сплетен, несправедливых мнений, стереотипно воспроизводимых в повседневных разговорах, телепрограммах, газетных статьях и т.д. Каждый ребёнок рано или поздно встретится с таким Другим человеком. Его естественной реакцией будет удивление и интерес к наблюдаемому.

В рассказах Камила (вместе с читателем) знакомится с людьми с ограниченными возможностями, больными, людьми пожилого возраста, представителями различных народов и культур, исповедующими другие верования, а также людьми, ведущими другой образ жизни и имеющими разный общественный статус. Их истории, как правило, являются результатом событий в прошлом, которые повлияли на

их характер, взгляды на мир, отразились на их воспитании и поведении в обществе. Камила понимает, что все люди вокруг очень разные. В силу своих отличий они могут восприниматься обществом по-разному. Их и любят и не любят из-за их различий, видят в них как хороших героев, так и злодеев. Их появление в обществе вызывает или приятный интерес, или тревогу и страх.

Камила находит ответы на вопросы, появляющиеся в ходе её встреч с Другими, в процессе знакомства и установки отношений с ними. Постепенно она узнаёт о тех условиях, в которых формировалась непохожесть Других, благодаря чему ей легче удаётся найти контакт и начать дружеские отношения с новыми знакомыми. Каждый раз она приходит к выводу о том, что разница во внешнем виде людей, разное поведение и разные жизненные приоритеты, на самом деле, являются частью нашей реальности, с которой нам предстоит иметь дело каждый день, пускай даже эти различия и будут восприниматься “в штыки” некоторыми представителями общества.

Ключевые аспекты, которые лежат в основе всех рассказов – это **толерантность, уважение, убежденность в том, что человека нужно сперва узнать получше, прежде чем высказывать о нем мнение и начать оценивать его поведение.** Содержащаяся в рассказах мораль учит, что даже если человек и кажется каким-то странным, то его не следует дискриминировать, исключать из круга знакомых, друзей или родственников. С ним следует поближе познакомиться, получше узнать о его проблемах, делах и нуждах, постараться помочь ему, если это будет нужно, поддержать его разговором или улыбкой. Ведь обычное присутствие, общение и улыбка – это те дорогие вещи, которыми с другими людьми может поделиться даже ребёнок, особенно хорошо, когда ими делятся с тем, кто в этом действительно очень нуждается.

**Тематика рассказов может заинтересовать и детей более младшего возраста.** Решение о том, достаточно ли развит ребёнок для того, чтобы в нужной мере понять представленные в рассказах проблемы, полностью зависит от родителей и учителей, которые наблюдают ребёнка, анализируют его интерес к окружающему миру и его доступ к средствам информации



взрослых (например, возможность просмотра телевизора без присмотра взрослых, слушать разговоры старших или родителей), будут в состоянии определить осведомлённость ребёнка в определённых вопросах, его заинтересованность в них, его попытки лучше понять этот мир и т.д. Если да, то можно начать его посвящение в эти темы с помощью выбранного рассказа.

**“Встречи с Другими” могут помочь учителям в составлении собственной авторской программы** в области межкультурных и гражданских взаимоотношений, историко-краеведческих дисциплин. Каждый отдельный рассказ можно разбирать как на макроуровне (город, регион, страна), так и на микроуровне (семья, друзья, одноклассники).

Перед тем, как отдать книгу в руки ребёнку, учителям и родителям необходимо решить, следует ли относиться к ее содержанию выборочно и постепенно знакомить юного читателя с последующими темами в разные периоды его взросления, или же позволить ребёнку читать книжку “на одном дыхании”, при условии, что прочтение каждого из эпизодов будет сопровождаться рефлексией и обсуждением прочитанного. После прочтения ребёнка следует спросить, как он понял содержание того, что он только что прочёл или услышал, в случае каких-либо вопросов и сомнений, пояснить и проработать проблемные моменты. В противном случае, ребёнок может неправильно трактовать прочитанное, воспринимая героев рассказов не как реально существующих людей, а как выдуманных персонажей, героев сказок или как нарисованных персонажей из мультфильмов, описываемые проблемы которых, столь же нереальны, как они сами.

**Во время такого разговора с ребёнком необходимо обратить его внимание на тот факт, что люди нас окружающие, похожи на героев этой книги, что рано или поздно он встретится с ними, и у него могут быть такие же рефлексии, как у Камилы.** Речь идет о подготовке его к контакту с инаковостью, в том числе и с собственной, к готовности формировать хорошие, позитивные отношения с Другими в самых разных жизненных сферах, а также к поиску возможностей построения диалога, исходом которого будет взаимопонимание и принятие.

Другие интригуют, часто становятся объектами крайних эмоций, предубеждений, насмешек, становятся изгоями. О некоторых даже не принято упоминать при детях, классифицируя их жизнь и существование как табу, что-то из жизни взрослых, чего не должно быть в мире детей. Однако, как поступить, когда ребёнок всё-таки начинает спрашивать о таких людях? Что явилось поводом того, что ребёнку пришлось узнать об их существовании и что вызвало его интерес? Что делать, если в глазах ребёнка Другой – кто-то из взрослых его окружения? А может самого ребёнка считают Другим в его окружении?

Содержание каждого эпизода, также проведённая после него спокойная беседа, позволят ребёнку получить исчерпывающие ответы о вещах, нередко смущающих даже взрослых. Следует не упустить возможности пообщаться с ребёнком на важные темы под предлогом совместного чтения этих рассказов до того, как он узнает о описанных в них аспектах вульгарным способом, поверхностно или идеологически неверно, например, от старших друзей, из телевидения, Интернета, или от людей, которые по тем или иным причинам не смогли воспитать собственных детей. Эта книжка вам в помощь!

Идея межкультурного образования, на которой базируются индивидуальные чтения, – это встреча с Другим – вступление с ним в диалог, познание его мира, понимание и переживание его инаковости и принятие его таким, какой он есть. Только на этой основе настороженность и пренебрежение могут смениться доброжелательным интересом и дружбой. **Только благодаря постепенному узнаванию, стремлению понять, можно открыть для себя Другого как человека и полюбить его.**

Вот список проблемных областей воспитательного содержания и концептуальных категорий, поднимаемых в рассказах “Встречи с Другими”:

- *Встреча первая – Знакомимся с Камиллой:* обилие имён, необычное воспитание, болезнь, сплетни.
- *Встреча вторая – Дядя Яцек:* возрастная и гендерная дифференциация, психическое заболевание, необычный внешний

- вид и поведение, одиночество, война, концлагерь, смерть, переживания от воспоминаний.
- *Встреча третья – Тётя Марта*: необычный внешний вид и поведение, отчуждение, одиночество, смерть, психическое заболевание, депрессия, переживания от воспоминаний.
  - *Встреча четвёртая – Давыдка*: негативные стереотипы, ксенофобия, дискриминация, антисемитизм, война, смерть, Холокост, Международная организация “Красный Крест”, Марш Живых.
  - *Встреча пятая – Бабушка Маруся*: пожилой возраст, необычное поведение, потеря памяти, болезнь, недержание мочи, зубные протезы, смерть, переживания от воспоминаний.
  - *Встреча шестая – Фатима*: ксенофобия, религиозный плюрализм, терроризм, изоляция, дискриминация, негативные стереотипы, манипулирование общественным мнением, слухи.
  - *Встреча седьмая – Дядя Павел и Шарманка*: дом престарелых, старость, инвалидность, необычное поведение, бедность, одиночество, переживания от воспоминаний, психические заболевания, паралич.
  - *Встреча восьмая – Дядя Миша*: бродяжничество, зависимость, алкоголизм, домашнее насилие, необычный внешний вид и поведение, изоляция, негативные стереотипы, непредсказуемое поведение, одиночество.
  - *Встреча девятая – Ольга и Тереза*: гендерное и жизненное разнообразие, партнерство, гомофобия, негативные стереотипы, дискриминация женщин, унижение, притеснение, похищения людей, НПО (неправительственные организации), феминизм.
  - *Встреча десятая – Коля*: необычная внешность и поведение, ожирение, рыжие волосы, очки, дискриминация, изоляция, болезнь, одиночество.
  - *Встреча одиннадцатая – Дарья*: необычная внешность и поведение, цыгане, нищета, голод, воровство, негативные стереотипы, предрассудки, дискриминация, дети-беспризорники.
  - *Встреча двенадцатая – Марко и Габриэлла*: приемная семья, болезни, голод, кровь, ВИЧ/СПИД, негативные стереотипы, предрассудки, дискриминация.

- *Встреча тринадцатая – Эдита*: богатство, неполная семья, развод, манипулирование друзьями, сплетни, одиночество.
- *Встреча четырнадцатая – Роберт*: необычная внешность и поведение, рак, смерть, негативные стереотипы.
- *Встреча пятнадцатая – Марек, Лаура и ребята из нашего двора*: молодежные субкультуры, необычные взгляды и поведение, конфликт поколений, негативные стереотипы, насилие.
- *Встреча шестнадцатая – Семья Тёти Герты*: смерть, война, языковой и религиозный плюрализм, память о предках, негативные стереотипы и предрассудки.
- *Встреча семнадцатая – Ким, Алекс и Элина*: беженцы, война, стихийное бедствие, катастрофа, нищета, расизм, дискриминация, изоляция, НПО, инвалидность, смерть, переживания от воспоминаний.

Я надеюсь, что эта форма занятий будет встречена вами с одобрением.

*Пшемислав Павел Гжибовский*



## Первая встреча

# Знакомимся с Камиллой

**З**дравствуй! Меня зовут Камила. Мои Родители и Дедушка называют меня Мила – но только тогда, когда я послушно себя веду. А когда что-то испорчу или когда много хнычу, обращаются ко мне Камила. Мне такое обращение кажется слишком серьёзным. Не так ли? Хотя наверняка где-то в мире найдётся принцесса по имени Камила, так что, может, было бы хорошо, если бы меня так иногда называли. Ещё над этим подумаю.

Больше всего мне нравится имя Кама. Мапочка говорит, что Кама, так же, как и Мила – это ласкательная форма имени, и что можно использовать оба эти обращения – и так все поймут, что речь идёт обо мне. Получается, что друзья, подружки со школы, и даже воспитательница зовут меня Камой. Это особенное имя! У тебя, наверное, тоже



необычное имя, а если и нет, то можешь придумать себе любое имя, какое захочешь. И когда мы встретимся, буду называть тебя так, как только пожелаешь. Обещаю.

Несмотря на своеобразное имя, я, скорее всего, являюсь обычной девочкой, одной из самых обычных на свете. Мне нравится читать книги с картинками, кататься на роликовых коньках и смотреть по телевизору передачи о животных. Когда вырасту, Родители купят мне собаку или кошку... Или морскую свинку! Пока даже не знаю, за каким зверьком хочу ухаживать, потому что каждый раз меня интересует что-то новое, поэтому пока мне трудно определиться.

Я учусь в начальной школе, а после уроков играю с подружками во двореке около дома. Обожаю томатный суп и салат из огурцов. Ещё люблю свой свитер в цветной горошек, который когда-то мне связала моя Бабушка. Моей Бабушки уже нет в живых – она умерла от старости и изнеможения. Поэтому мы часто с Родителями навещаем Дедушку, которому теперь одиноко и грустно живётся. Бабушку тоже звали Камила, и Мама говорит, что меня назвали в честь неё. Но когда я родилась, Бабушка была ещё жива, поэтому как меня тогда могли назвать в честь неё? Я не совсем понимаю, как это возможно, но когда-нибудь разузнаю у Родителей, и всё станет понятно.

Безумно люблю ездить к Дедушке в деревню! Правда, мне не очень нравится, когда он при встрече касается моих щёк своей колючей бородой и обнимает так сильно, что становится даже больно – но позже мне с Дедушкой чудесно. Когда-то он был истинным путешественником. Работал редактором в цветной газете и путешествовал

по миру, общался с людьми, снимал их на фотоаппарат, а позже всё это описывал либо рассказывал об этом по радио. И всё это он делал благодаря эсперанто – международному языку, который позволяет общаться с людьми со всего света и иметь много друзей.

Дедушка говорит, что мир огромный, прекрасный и загадочный. Здорово, когда он достаёт из библиотечки альбомы с фотографиями и рассказывает, что на них изображено. Конечно, подобные вещи можно увидеть в телевизоре, но это не одно и то же. Дедушку слушать намного интереснее, потому что с ним можно пошутить, к тому же он не прерывается на рекламу. Дедушка постоянно говорит, что я такая же болтуня, как и он, и поэтому ещё больше меня любит. Смешной этот Дедушка, не так ли?

Благодаря нашим разговорам я уже знаю, что люди на свете живут разные. Бывают маленькие – как соседка Агачка, которую провожают утром в детский сад, или большие, тааакие крупные, как мой Папочка, который носит огромные ботинки. Бывают постарше, как Дедушка или Дядя Ирек, живущий напротив, либо помоложе, как Эмилька с первого этажа, у которой неделю назад выпал молочный зуб. Разная ещё бывает внешность. У одних личико румяное, как булочка – например, как у Дяди Валерия, который работает ночным сторожем и в воскресенье любит съесть мнооого вареников. Другие бывают худыми и имеют на носу прыщи – как например Кристиан из восьмого класса, который так странно разговаривает и краснеет, когда рядом проходит какая-нибудь девчонка. Ну, а некоторые живут в далёких странах и вообще не говорят на нашем языке!



Одних людей мы любим, а других нет. Не знаю, почему. Когда я кого-то не знаю, то иногда думаю, что ни за что не проявила бы к данному человеку симпатии, но когда узнаёшь его поближе, то обычно оказывается, что он является вполне милым. Например, когда-то мне не нравился Дядя Ирек, потому что когда он выходит в коридор со своей большой собакой, то очень громко кашляет – даже ночью. Иногда меня это будило, и я боялась сказать ему «здравствуйте». А ещё старшие ребята во дворе говорили, что наверняка Дядя Ирек – это какой-то преступник, потому что нормальный человек не пойдёт на прогулку с собакой ночью, либо когда идёт дождь.

Однажды, во время прогулки с Родителями Дядя Ирек подошёл к нам и оказалось, что он совершенно обычный человек. Даже разрешил мне погладить свою собаку. Папочка объяснил мне позже, что когда Дядя Ирек был молодым, то работал на фабрике и заболел астмой. Это такая болезнь, от которой часто кашляешь, но при это она совершенно незаразная. Врач посоветовал Дяде Иреку гулять с собакой, когда ему трудно дышать. Теперь я не боюсь Дяди Ирека, и иногда мы даже общаемся во дворе и обсуждаем его собаку.

Дедушка говорит, что так уж бывает, что когда узнаём нового человека чуть ближе, то перестаём бояться и считать его странным, и тогда начинаем многое понимать. Бывает даже, что этот человек оказывается очень интересным и добрым, хотя и раньше казался нам чужим или нехорошим. Мне немножко стыдно за то, что считала Дядю Ирека преступником!

Я хотела бы тебе рассказать несколько историй о людях, у которых бывают разные проблемы. Ну, может быть, более

серьёзные проблемы, чем у остальных. Ещё некоторое время назад, если бы я встретила кого-то из таких людей, то скорее бы подумала о них так же, как и о Дяде Иреке поначалу, и побоялась бы с ними поговорить. В то время как они просто не такие, как все! Не потому, что у них особенные имена, как у меня, а потому, что их жизнь сложилась по-своему. Они отличаются от большинства из нас, и поэтому они ещё более интересные – как герои детских сказок.

Если не сразу всё поймёшь, когда будешь читать или слушать эти рассказы, попроси помощи у Родителей, учительницы в школе, Дедушки (если он у тебя есть) или просто у того, кому доверяешь.

Вот уже, уже, как там говорится? Жили-были... В некотором царстве, в некотором государстве... Эх, скорее не так. Эти истории могли произойти совсем недавно, даже в Твоём районе!



# В МИРЕ ВЗРОСЛЫХ







## Вторая встреча

# Дядя Яцек

**М**ихал живёт в той же деревне, что и Дедушка. Он на один год старше меня, и поэтому ужасно задирает нос. С ним не о чем говорить, потому что у него в голове одни машины да компьютерные игры. Но иногда, когда у Родителей есть какие-то дела с Дедушкой, я могу играть даже с Михалом, потому что у меня здесь нет никаких подружек. Иногда даже скучный мальчишка на что-то сгодится.

У Михала есть прадедусшка, который, наверно, является самым странным человеком на свете! Сначала я вообще не знала, что это его прадедусшка, потому что все про него попросту говорят: Дядя Яцек. И семья так говорит, и соседи, и почтальон, просто все-все. Михал говорит, что так было всегда, насколько ему не изменяет память.

Дядя Яцек ни с кем не разговаривает, а только очень странно смотрит, будто не видит. Вроде бы, даже и не улы-



бается, а только тяжело вздыхает. Несмотря на тёплую погоду на улице, всегда носит шерстяную шапку и куртку. Странно, не так ли? Когда-то я наблюдала за ним через дырку в изгороди и, держу пари, он разговаривал сам с собой или с кем-то невидимым. Сама не знаю, что это было. Может, некоторые люди умеют общаться с невидимками, которых другие люди не замечают? А может, это вообще призраки? Ой-ой, как же я их боюсь! А Дядя Яцек видимо нет.

Когда на улице хорошая погода, он обычно сидит на лавочке около дома и кушает сухой хлеб. Знаю, что это полезно для здоровья. Мама говорит, что хлебная корка делает зубы крепкими, а кожу красивой. Но у Дяди Яцека уже нет зубов, потому что он очень старый – даже старше Дедушки. И на его кожу хлеб явно уже не действует, поэтому у него всегда красный нос, щёки и уши. Когда я сказала Маме, что у Дяди Яцека лицо как у Деда Мороза без бороды, то она немного разозлилась и сказала, что у некоторых людей так бывает и что нельзя над этим смеяться. Но я ведь не смеялась!

Иногда Дядя Яцек резко встаёт с лавочки и начинает бежать, будто от кого-то убегает. Бежит так, бежит, бежит... Аж наконец спрячется где-то в кустах около магазина либо под лавочкой на автобусной остановке. Родители Михала в это время очень переживают и ищут его по всей деревне, а когда находят, долго пытаются ему внушить, что можно уже возвращаться домой, потому что это безопасно.

В такие дни Михал бывает сам не свой и даже не выходит на улицу, потому что друзья его дразнят и говорят, что в семье у него живёт сумасшедший человек – а раз Дядя



Яцек сумасшедший, то и Михал наверняка таким тоже станет. Бедный Михал!

Я спросила Дедушку, что не так с Дядей Яцеком и правда ли, что и Михал может сойти с ума? Дедушка сначала почесал свою бороду пару секунд (всегда так делает, когда о чём-то задумается), после чего взял с полки книжку с чёрно-белыми картинками. На них было что-то вроде коридоров с колючей проволокой, солдаты с винтовками и много людей, одетых в пижамы в полоску. На фотографиях даже были маленькие дети, очень худые и напуганные. Сама бы не смогла смотреть на такие картинки. Но Дедушка мне спокойно всё объяснил. Он сказал что, когда Дядя Яцек был молод, шла война. В один день пришли плохие люди, забрали его и всю его семью и закрыли их в концлагере. Это такая специальная тюрьма для разных людей, которые даже ничего плохого не сделали. Солдаты приказывали им работать и долго стоять на морозе на переключке, и при этом давали им очень мало еды. Многие из этих людей умерли или тяжело заболели.

Именно в таком концлагере Дядя Яцек отморозил себе нос и щёки – поэтому теперь у него такое некрасивое лицо. После нескольких лет такой голодовки Дядя Яцек очень обрадовался, вернувшись наконец домой, что теперь каждый день можно что-то кушать. Но с ним явно что-то произошло, и с тех самых пор он всегда боится, что еды может не хватить. Поэтому он так часто ест хлеб.

В этом самом лагере умерли почти все его близкие и много друзей. Его маму из винтовки застрелил охранник. Дядя Яцек, тогда ещё ребёнок, это всё видел и запомнил. Когда-то он рассказал Дедушке, что до сих пор мечтает когда-нибудь с ней пообщаться. Иногда ему даже кажется,



что она вернулась, стоит прямо около него, и тогда он начинает ей рассказывать о своих заботах. В плохие дни, когда воспоминания становятся очень сильными, и начинают сниться плохие люди, Дядя Яцек снова как бы становится ребёнком и убегает от этих картинок из прошлого, прячется точно так же, как это делал в лагере, когда кто-то хотел ему навредить.

Теперь уже знаю, что не следует говорить, что Дядя Яцек сумасшедший. Это очень некрасиво. Он много в жизни настрадался, так что сложно ему освободиться от этих воспоминаний. Поэтому он и ведёт себя странно-вато, хотя является милосердным и чувствительным человеком, история которого могла бы многому научить каждого из нас.

**Даже если какой-то человек ведёт себя не так, как все, это не означает, что он нехороший, и что нужно его избегать. Людям, которые многое пережили, нужно особенно много тепла и улыбок. Даже если они не очень хотят разговаривать, непременно очень обрадуются, если кто-то составит им компанию. Благодаря этому почувствуют себя любимыми и защищёнными.**

Третья встреча

## Тётя Марта

**З**автра у меня день рождения! Не могу его дождаться, потому что как обычно родители организуют для меня праздник. Будут гости, торт со свечками,





кувшин с лимонадом, а также исполнение песни „С днём рождения тебя”. Из всех этих вещей мне больше всего нравится сам приход гостей, потому что редко получается собрать в одном месте всех тех людей, которых я люблю – за исключением праздников, наверное. И каждый, кто приходит, обычно хорошо одет, приятно пахнет, с цветами, и может даже с каким-то подарком. Одно удовольствие!

Иногда я тоже хожу с Родителями в гости: к Бабушке Марусе, которая живет на другой стороне реки, к Дедушке, а также к моим дядям и тётям. У них я могу играть со своими двоюродными сёстрами, кушать мороженое, читать чудесные книжки и просматривать фотографии. Обычно мы играем сами с собой, а взрослые сидят в большой комнате, курят сигареты и обсуждают ужасно скучные вещи: политику, сериалы по телевизору, а также деньги.

У меня прекрасная семья. Я всех их люблю. Конечно, одних больше, а других меньше. Но взрослые скорее не испытывают симпатии к тёте Марте, потому что она странновата. Всегда ходит в чёрном, редко появляется на мероприятиях, а когда появляется, то вообще ни с кем не разговаривает, сидит в углу и одиноко смотрит в окно. И бывает, что не остается до конца наших встреч, но зато уходит не попрощавшись. Я заметила, что взрослые говорят о ней приглушённым голосом, а некоторые даже над ней смеются. Это очень печально, потому что мы всё-таки семья!

Тётя Марта – старшая сестра моего Папочки. Папочка говорит, что у неё была сложная жизнь и теперь она чем-то похожа на цветок. Когда выйдет солнце и начнёт на неё светить, то приходят хорошие дни и Тётя Марта как бы расцветает, начинает улыбаться и общаться, выходит из



дома и начинает заниматься розами в палисаднике либо помогает соседке в овощном магазине.

Но иногда бывает совершенно по-другому. Тётя Марта замыкается в себе, даже немного сутулится и прячется от всего мира – как цветы, которые перед грозой либо вечером закрывают свои лепестки. В такие дни она закрывает окна, не отвечает на звонки, долго не выходит из дома. Папочка говорит, что она очевидно хочет побыть наедине со своими мыслями и воспоминаниями, что она очень устала от жизни и ей нужно время, чтобы снова найти себя среди людей.

Не понимаю, как это так. Ведь она нигде не терялась, а наоборот – постоянно находится здесь! Но когда смотришь на неё, то она на самом деле выглядит так, будто её здесь нет, либо она не хочет больше тут быть. Действительно, это очень нелёгкое дело. Папочка мне объяснял, что это называется депрессией. Это такая болезнь, которая лечится много лет, но очень часто при этом таблетки не помогают и человек как раз начинает напоминать цветок. Депрессией нельзя заразиться. Люди ей болеют, когда в их жизни случается что-то страшное, когда они не справляются с какими-то обязанностями либо серьёзно болели в прошлом.

У тёти Марты когда-то был муж и двое детей. Они были обыкновенной семьёй, в которой у каждого были свои дела и обязанности, хотя и больше всего ценились в этой семье приятные моменты, проведённые вместе. Однажды они поехали на машине на море. Когда уже подъезжали к месту, начал идти дождь и на дорогах стало скользко. В какой-то момент из-за поворота прямо на них выехал грузовик, и когда Тётя постаралась его объехать, их машина вошла в скольжение и произошла страшная

авария. Спаслась только Тётя Марта, которая получила серьёзные ранения.

Даже после того, как её выписали из больницы, она долго не могла вспомнить, что произошло. Когда наконец она вспомнила, что там, на дороге, потеряла своих близких, то совсем расстроилась и начала винить себя в случившемся. Говорила, что это она должна была тогда умереть, что это несправедливо, потому что их уже нет в живых, а она должна жить с этим дальше. Если бы врачи ей не прописывали специальных таблеток и много бы с ней не общались, то она наверняка бы себе чем-то навредила.

С тех пор Тётя всегда носит чёрное. А когда смотрит на детей и смеющихся людей, то вспоминает свою семью, и ей от этого становится горько. Бывают дни, когда ей совсем не хочется вставать с постели, двигаться и даже дышать. Тогда она всего боится и не хочет, чтобы произошла хоть малейшая перемена. Всё вокруг её тревожит, вызывает боль и раздражает. В те дни она убегает от своих воспоминаний, мыслями уплывает куда-то далеко, желая только покоя.

Я бы хотела, чтобы Тётя Марта пришла на мой день рождения, и чтобы хотя бы в этот день ей светило солнце. И чтобы не плакала, когда мы будем смеяться. Папочка наверное бы обрадовался.

**Если однажды кто-то перестаёт разговаривать с другими людьми и не ведёт себя так, как раньше, это не означает, что нужно такого человека сторониться. Может, он страдает депрессией и ищет новый путь к людям, которых в глубине души до сих пор любит? Таким людям особенно нужно много тепла и мужества, чтобы снова начать радоваться жизни.**

## Четвёртая встреча

# Давыдка

**Н**есколько дней назад Мама объявила, что сегодня к нам на обед приедет гость из-за границы. Его зовут Давыдка и он из Израиля. Собственно говоря, Давыдка уже давно не маленький мальчик. Просто Дедушка, знакомый с ним ещё с детства, всю жизнь звал его Давыдкой, так и закрепилось за ним. Я боялась этой встречи, потому что знала, что Давыдка – еврей.

Недавно к нам в школу пришли студенты и принесли с собой много тестов с таблицами. Наша учительница попросила нас, чтобы мы отвечали на все вопросы честно, потому что называется это всё „научным исследованием”, и если кто-то из нас будет отвечать не подумав, то студенты получают плохие оценки. Мы все боялись этих „научных исследований”, потому что нам казалось, что нам будут колоть уколы! Но учительница успокоила нас





и объяснила, что это лишь так называется страшно, и что студенты будут с нами всего лишь общаться.

Студенты спрашивали нас, с детьми каких национальностей нам бы хотелось вместе играть или жить вместе в одной комнате во время нашей поездки в детский лагерь. Конечно же большинство детей сказали, что они бы хотели дружить с англичанами и американцами, потому что, живя с ними можно неплохо выучить их язык и потом получить хорошую работу! Когда же студенты спросили, с кем бы нам не хотелось жить, большинству из нас трудно было ответить. Мы подслушали (но только немножко! Потому что подслушивать – плохо!), что отвечали мальчики, с которыми общались до нас. Они говорили, что меньше всего хотели бы жить с немцами и евреями.

Раньше я никогда не встречала евреев. Но временами в школе я слышала, как про кого-то говорили, что „он – еврей”. А на нашей автобусной остановке кто-то нацарапал надпись „Жид – враг твой”. Папа говорил мне, что футбольные фанаты во многих странах обзывают друг друга „евреями”, чтобы позлить команду противников. Хотя может и большинство этих противников и вовсе не евреи. Глупо, не правда ли? Ведь если ты кого-то не знаешь лично, как можно говорить про него, что он плохой и опасный.

Евреи такие же люди, как и немцы, поляки, французы, русские или американцы, а история их народа долгая и интересная. Их родина ещё в древности описывалась в Библии, самой популярной в мире книге. Евреи с давних времен славились как великолепные торговцы и талантливые писатели. Путешествовали везде, где только могли и осели во множестве стран. Многие живут там по сей день, и они часто имеют две национальности, например,



они и евреи, и поляки, и знают несколько языков. Прекрасно, не правда ли?

У евреев всегда были недоброжелатели, как и у любых других народов, которые часто их преследовали, завидовали им, и пытались всячески им навредить. Однажды даже случилось так, что их всех вовсе захотели убить, стереть всю нацию с лица планеты. В школе нам рассказывали, что назывался этот ужас – Холокост. Друг Дедушки – Давыдка, ездит в Польшу в Освенцим, чтобы принять участие в Марше Живых – собрании людей, желающих мира во всём мире. Это происходит в Международный день памяти жертв Холокоста.

Дедушка рассказывал, что во времена войны, когда ни Мамы, ни Папы ещё на свете не было, у него в деревне жили евреи. Их было много, они жили там давно, несколько поколений, но в один день приехали солдаты на мотоциклах с колясками, сожгли их дома, а самих евреев или убили, или увезли в неизвестном направ-



лении. Под вечер, когда всё стихло, в дедушкину дверь кто-то постучал. Это был Давыдка, его одноклассник. Из всех евреев, живущих в деревне, ему одному удалось спастись – он спрятался в лесу, когда пришли солдаты и убили всех остальных. Прадедушка и Прабабушка, которые тогда были ещё молоды, накормили Давыдку и спрятали его на ночь в сарае. Рано утром созвали всех своих домашних и сказали, что теперь Давыдка будет жить с ними. Однако солдаты могли в любой момент вернуться, поэтому Давыдка был вынужден жить в маленьком сарае, в котором хранили собранный урожай картофеля, и не высовываться оттуда почти никогда – только ночью и совсем на чуть-чуть. Наказали всем: никому не говорить о том, что Давыдка живёт у них, потому что если солдаты узнают, что они прячут дома еврея, то они запросто сожгут дома всем жителям деревни. Ужас, не правда ли?

Давыдка жил в своём сарайчике тихой жизнью. Прабабушка незаметно носила ему еду, а когда он был болен, спускала с цепи пса, чтобы тот своим лаем заглушал кашель мальчика. Когда война закончилась, к Давыдке приехала женщина, представительница Красного Креста (это такая международная организация, которая помогает людям, попавшим в беду), и помогла Давыдке перебраться в Израиль к его дяде. Дедушке потом часто снилось, как они вместе с Давыдкой играют на полянке за домом. А совсем недавно он получил от него письмо из Израиля. Он писал, что собирается посетить нашу страну в ближайшее время. Дедушка непременно пригласил его к нам домой, когда узнал о приезде своего друга детства.

Давыдка оказался очень приятным и милым. Они с Дедушкой долго обнимались, когда встретились, и оба очень сильно плакали, когда пошли вместе смотреть тот маленький сарайчик для картофеля, в котором Давыдка провёл несколько лет своего детства. Давыдка рассказывал нам про Израиль, показывал фотографии своей семьи, и детской больницы, где он теперь работает. У него есть внучка Сара, она моя одногодка. Я говорила с ней недолго по телефону и может быть мы когда-нибудь могли бы увидеться и вместе провести время на каникулах. Совсем не понимаю, как этих людей можно было бояться и не любить.

**Даже если о ком-то и говорят, что он нехороший, это не означает, что это на самом деле так, и что следует избегать или обижать этого человека. Очень часто плохие мнения о целых народах произносятся вслух и сегодня, но не имеют за собой никакой правды и смысла, чаще оказываются всего лишь предрассудками и стереотипами. Люди, принадлежащие одной нации, могут быть очень разными. Глупо судить человека, пока ты не знаком с ним. Лучше не повторять вслух непроверенных суждений, ведь можно кого-то очень сильно обидеть, оклеветать или же просто самому сойти за глупого или лжеца.**

## Пятая встреча

# Бабушка Маруся

**В**чера мы были в гостях у Бабушки Маруси, поздравляли её с днём Матери. Мой Папа – её сын, а значит она и Бабушка и Мама одновременно. Поэтому её можно поздравлять в оба праздника. Прекрасно, не правда ли?

Бабушка Маруся уже очень старая. Она даже старше Дедушки. И поэтому не всё у неё получается так хорошо, как раньше. Она медленно ест и ходит; пользуется увеличительным стеклом, когда что-то читает; в магазине очень долго задумывается над своими покупками. Подолгу смотрит один творог, потом откладывает его и смотрит второй, потом третий, четвёртый, потом в конце концов всё-таки покупает первый. На кассе много разговаривает с продавцом и медленно считает деньги, высыпав их на ладонь из своего кошелёчка. Бывает, что кто-то стоящий в очереди очень куда-то спешит и, не выдержав, нагово-



рит Бабушке неприятных слов. Папа говорит, что Бабушка Маруся живёт в своём маленьком мире и не выходит оттуда, что бы вокруг ни происходило. Какой бы ни была тема нашего разговора, Бабушка Маруся всегда начинает вспоминать и рассказывать что-либо из своей молодости. Бабушка рассказывает те же истории несколько раз, но мы всё равно смеёмся, хоть и знаем, чем кончится каждая из них. Бабушка так увлекается своими рассказами, что её невозможно остановить.

Некоторые вещи она помнит в мельчайших подробностях, а о некоторых не помнит вообще. Она может бесконечно вспоминать и рассказывать истории из её школьной молодости, то, что она когда-то где-то прочитала в книгах, или увидела по телевизору, но при этом может легко забыть, куда она час назад положила свои очки, или что вчера было на обед. Когда мы выходим с ней на прогулку или до магазина, она может вдруг забыть и спросить нас, куда мы идём, или даже может потеряться на улице.

Папа всегда очень переживает, что Бабушка забудет о чём-нибудь важном, например выключить воду или газ в кухне. Поэтому её дом увешан разноцветными бумажками стикерами, которые напоминают Бабушке закрыть дверь, выключить свет, перед выходом проверить всё в ванной и кухне. Папа также купил Бабушке специальные часы, которые пищат каждый раз, когда ей необходимо пить лекарства.

Очевидно, что Бабушке было бы очень сложно дома одной. Поэтому каждый день или Папа, или Мама, или какая-нибудь из наших тёт приходит, чтобы помочь Бабушке с переодеванием, уборкой, походами в магазин или готовкой. Бабушка всегда очень рада, когда её наве-



щают и всегда принимает своих гостей так, будто бы они и правда давно не виделись.

Бывают дни, когда Бабушка себя плохо чувствует. Говорит, что у неё ломит в костях. В такие дни она ходит по дому с тростью, в толстом домашнем свитере и шерстяных штанах, даже если за окном тепло и дома тоже. Дедушка объяснил нам, что пожилые люди любят, когда им тепло. А ещё они очень любят сладкое. Бабушка пьёт много чая с мёдом и вареньем, а в шкафчике на кухне у нее всегда стоит банка с вкусным печеньем.

Иногда Бабушка не успевает дойти до туалета и справляется прямо в бельё. В такие минуты ей стыдно, потому что все эти дела очень плохо пахнут и всё это нужно будет стирать. Недавно Маме пришла мысль купить Бабушке специальные подгузники для взрослых. Их надевают на ночь или на день, их можно легко менять, когда они пачкаются, и выбрасывать. Сначала Бабушка не хотела их надевать и очень переживала, когда приходилось это делать, но теперь она привыкла к этому – точно так же как и к своим вставным зубам.

Да-да, у Бабушки Маруси настоящие вставные зубы! Папа сказал нам, что это стоматологический протез. На ночь Бабушка вынимает их и оставляет в стакане с водой. А утром, когда просыпается, вставляет их себе в рот при помощи специального клея, чтобы те случайно не выпали. Благодаря этому протезу Бабушка может грызть морковь, или есть хлеб с кожицей. Когда у Бабушки хорошее настроение, она достаёт свои вставные зубы и пугает меня ими. Потом мы долго с ней смеёмся.

Мне очень не нравится, когда Бабушка Маруся начинает говорить, что она скоро умрёт, и я смогу взять себе

её книжки и кораллы. Не то чтобы мне очень их не хотелось, я бы скорее хотела, чтобы Бабушка жила как можно дольше. Однако она говорит, что уже хотела бы умереть, ведь тогда она встретится на небе со своими родителями, мужем и школьными друзьями, которые уже давно умерли. Сдаётся мне, что Бабушке их очень всех не хватает. Часто можно увидеть, как она целый день смотрит старые альбомы с фотографиями, тяжело вздыхает и иногда даже плачет. У неё дома полно старых вещей, которые напоминают Бабушке о её прошлом.

Грустно мне, когда я вижу, как Бабушке временами тяжело живётся. Сложно представить, что совсем скоро её и правда может не стать. Дедушка говорит, что всему своё время, что люди как листья на деревьях: рождаются весной, зреют, красивеют, но однажды приходит осень и все они начинают вянуть. Сохнут, слабеют, скручиваются, пока их не сорвёт и не унесёт вдаль очередным порывом ветра. Они остаются в нашей памяти и на фотографиях. Мы будем вспоминать о них в тех местах, где мы были когда-то с ними, нам будут о них напоминать вещи, которые принадлежали им.

**Если близкий нам человек уже в возрасте, не может так же хорошо справляться с элементарными домашними делами, как это ему удавалось раньше, живёт одними лишь воспоминаниями и всё время говорит о смерти – не стоит его за это критиковать, хоть и его поведение может причинять нам боль и доставлять дискомфорт. Старость и смерть ждут всех и каждого, этого не изменить. Поэтому важно наслаждаться каждой минутой, проведённой с дорогими и любимыми нами людьми.**



## Встреча шестая

# Фатима

**П**оследнее время у Дедушки необычайно много занятий. Помимо всего прочего к нему приезжает Фатима – студентка, пишущая магистерскую работу. Это такая большая домашняя работа, которая если будет выполнена хорошо, то студент получит диплом и получит научное звание магистра. Фатима расспрашивает Дедушку о его путешествиях, о людях, которых он встречал в далёких странах, об их традициях и культуре. Всё, что ей рассказывает Дедушка, Фатима записывает в тетрадь, а в специальный альбом клеит фотографии. Когда я вырасту, то тоже буду студенткой и тоже буду писать магистерскую работу!

Фатима всегда носит на голове платок. Дедушка объяснил мне, что так принято в исламе, в религии, которую исповедует Фатима. Она родом из деревни Малый Татарстан. Необычное название, не правда ли? Семья Фатимы



и другие жители Малого Татарстана – татары. Давным-давно предки её семьи перебрались в нашу страну аж из самой Азии! Это так далеко, что им пришлось провести несколько лет в странствиях. За то, что они верой и правдой служили нашему государю, он подарил им землю, где предки Фатимы и построили свою деревню – Малый Татарстан. Несмотря на то, что прошло уже несколько веков (один век – сто лет), жители Малого Татарстана не забыли свой родной язык и веру. Правда сегодня они выглядят также как и мы, и занимаются они теми же самыми делами и хлопотами, что и все люди.

Мне очень нравится Фатима, потому что, когда у неё есть свободное время, мы очень здорово его проводим вместе. Она показывает мне как писать арабской вязью, как их необычные буквы связываются друг с другом в красивые узоры. Рассказывает мне про историю своего народа, про Пророка Мухаммеда, который носил большую бороду, ездил верхом на большом красивом коне, и разговаривал с ангелами. О святом городе Мекке, где люди, одетые во всё белое, ходят вокруг мечети аль-Харам, самой важной святыни мусульман. И о том, что каждый день в полдень, мусульмане всего мира становятся на колени на ковриках и все разом молятся, лицом смотря в сторону самого святого города.

У нас в семье говорят, что на небе есть Бог, а у них – Аллах. И речь идёт о том же самом создателе, только он у всех народов по-разному зовётся.

Дедушка всегда поражался храбрости Фатимы, ведь она всегда ходит по улице в своём платке. Много людей не любит мусульман просто лишь за то, что они иначе одеваются и по-другому молятся. И не со всеми есть возмож-

ность поговорить на родном языке, потому что не везде в мире так, как в Малом Татарстане. Жаль, не правда ли?

А для кого-то, вообще все мусульмане – террористы. Так даже писали в газетах и говорили по телевизору. Но теперь-то я знаю, что всё это – враньё!

Когда я спросила Дедушку о том, кто такие террористы, он мне всё очень понятно объяснил. Это люди, которые хотят изменить всю свою страну, или даже весь наш мир. Они не согласны жить и подчиняться законам, они хотят установить свои порядки, и чтобы все люди в мире жили так, как они. Они не всегда спешат налаживать контакты с политиками и СМИ, поэтому они озлоблены на других людей и часто причиняют боль другим, чтобы на них обратили внимание. А у некоторых есть автоматы и бомбы, и они убивают других людей только лишь для того, чтобы об этом писали в газетах и показывали в новостях, и чтобы люди боялись.



Несколько лет назад, когда меня ещё не было на свете, в США террористы захватили самолёты с пассажирами и врезались на них в дома-небоскрёбы. Погибло много людей. Им не нравилось, что американские солдаты находились на их земле и они отомстили за это. По телевизору сказали, что теракт устроили мусульмане, люди во всём мире начали их бояться, так как подумали, что все мусульмане – террористы. Всё же это не так! Большинство мусульман – очень добрые и хорошие люди!

На следующий день после теракта в США, семья совсем ещё маленькой Фатимы вышла с ней на прогулку, а какие-то пьяные мужики начали кричать им и бросаться в их сторону камнями. Кричали, что Фатима – мелкая террористка, и чтобы они уезжали в свою страну. Если бы тогда Папа и братья Фатимы не заступились за неё, то эти пьяницы точно бы ей навредили. А ведь Фатима не террористка и это её страна тоже! Её семья живёт здесь всю свою жизнь и тут похоронены их предки. Они никому тут не мешают.

Дедушка подметил, что во всяком народе есть и хорошие, и плохие люди. В каждой религии есть такие традиции, которых нет в другой религии, и законы, которые не всем нравятся. Если бы этого не было, мир бы не был такой разный и интересный. Благодаря тому, что люди в разных странах по-разному думают, по-разному одеваются, по-разному едят и поют на разных языках, путешествовать и знакомиться с ними – очень интересно и здорово. Ведь когда ты вернёшься домой, будет что рассказать своим близким, о том, какой этот мир разный и какие разные люди живут в самых разных его уголках.

Именно поэтому Дедушка очень любит помогать Фатиме в написании её магистерской работы и рассказывать ей о своих путешествиях. Говорит ей, что если она захочет, то он сделает так, что её магистерская работа будет продаваться в книжных магазинах. Кто знает, может Фатима станет известной писательницей?

**Даже если кто-то называет Бога по-другому и иначе молится, это не значит, что он плохой и нужно его избегать и бояться. Каждая религия для людей её исповедующих, является источником добра, но не все понимают это одинаково. Даже если в телевизоре и говорят что-то плохое про других людей, это не значит, что это правда. Нельзя называть кого-то террористом, обижать, потому что он всего лишь из той же страны, откуда большинство представителей какой-нибудь террористической организации. Каждый человек отвечает только лишь за собственные поступки.**





## Встреча седьмая

# Дядя Павел и Шарманка

**К**аждый месяц мы ходим с Дедушкой в дом престарелых. Это такое место, где живут пожилые люди – хотя там встречаются и совсем молодые люди. У них нет собственного дома, а их семьи не имеют возможности или не хотят ими заниматься. Жильцы домов престарелых обычно очень тяжело больны, поэтому им нужна постоянная помощь врачей и сиделок. Это напоминает больницу, только пациенты тут все очень-очень грустные, потому что знают, что они тут навсегда.

Дом престарелых, куда мы каждый месяц приезжаем с Дедушкой, находится в старом дворце. Рядом находится большой парк с красивыми деревьями, называются они – платаны; с них опадает кора, а на их ветвях растут смешные шарики. За дворцом находится сад, где выращива-

ются фрукты и овощи. Когда погода хорошая, постояльцы дома престарелых гуляют по аллеям парка, сидят на скамейках в деревянных беседках и всегда весьма охотно с нами общаются.

В этом доме престарелых живёт давний дедушкин друг детства – Дядя Павел, которого мы и приходим сюда навещать. У него нет ног, и он ездит на инвалидной коляске (инвалид – человек с ограниченными возможностями). Такая коляска выглядит как кресло на колёсиках и его можно возить, держась сзади за специальные ручки. Дядя Павел может и сам на ней ездить, но ездит он всегда страшно медленно, потому что боится перевернуться – особенно на бордюрах.

Дедушка говорит, что Дядя Павел очень одинокий. Его семья живёт в деревне и у них большое хозяйство: поле, сад, свиньи, коровы и даже кролики. Несколько лет назад произошёл несчастный случай: комбайн, на котором Дядя





Павел собирал зерно с поля, очень сильно поранил его ноги. Когда Дядю Павла привезли в больницу, стало ясно, что ноги уже не спасти, и с той самой поры он прикован к инвалидному креслу. К сожалению, его семья была не в состоянии заниматься им и его отправили в дом престарелых, откуда он уже никогда не вернётся в свою деревню, по которой очень скучает. Бедняга, не правда ли?

Когда мы с Дедушкой приходим, Дядя Павел очень радуется. Он говорит, что у него есть внучка моего возраста, только он видел её разве что на фотографиях, потому говорит всем, что я его приёмная внучка. Он всегда сажает меня себе на колени, сидя на своём инвалидном кресле и просит, чтобы я рассказывала ему, как у меня дела в школе и что нового в мире. Мне немного странно и неудобно так сидеть. Однако поскольку Дядю Павла это так сильно радует, я могу побыть с ним какое-то время, а потом я убегаю играть в парк. В это время Дедушка разговаривает с Дядей Павлом о своих взрослых делах или играет с ним в карты.

В парке я встречаю Шарманку. Это такая милая старушка, которая очень быстро и много разговаривает, а иногда даже поёт. Она делает это даже когда вокруг никого нет. Дядя Павел говорит, что никто не знает, кто она такая. Несколько лет назад полицейские нашли её на вокзале. Она не смогла сказать, откуда и куда она едет, поэтому её привезли в дом престарелых, где она и осталась жить. Сиделки очень полюбили её и стали называть её Шарманкой, потому что та очень много говорит, как заводная, и Шарманка в курсе этого.

Шарманка всегда даёт мне конфетки, шоколадки в салфетках или печенье. Это те сладости, которые посто-



яльцы дома получают на полдник. Шарманка их не ест и хранит специально для меня. Когда-то мне было неудобно и стыдно брать эти сладости у неё, потому что они и так у нас есть всегда дома. К тому же, большинство этих сладостей Шарманка носит в карманах по несколько дней, поэтому они всегда липкие и некрасивые. Однако Дедушка сказал как-то мне, что эти сладости для Шарманки имеют очень большое значение, потому что она не может дать мне ничего другого. Так она показывает мне, как много я для неё значу, поэтому, хоть и чувствую я себя немного неудобно и мне немного противно, всегда благодарю и принимаю её подарки.

В доме престарелых есть и молодые ребята, которых возят пристёгнутыми ремнями к коляскам. Эти коляски специально оборудованы, потому что эти ребята не могут двигаться самостоятельно. Дедушка говорит, что это называется паралич. Чтобы они не скучали, временами кто-то читает им вслух книжки или включает телевизор. Однако мне кажется, что толку от этого не очень много, им, наверное, хочется разговаривать и смеяться...

Перед праздниками мы с классом и нашей учительницей приходим в этот дом престарелых и показываем там представление. Дарим постояльцам поздравительные открытки, которые делали сами на уроках труда. Все очень радуются и громко нам хлопают, а потом мы все вместе поём, например, новогодние песни и колядки. Многих это очень трогает, и они плачут, потому что вспоминают, как проходил этот праздник дома у них. Мне тоже становится грустно, потому что я никак не могу им больше помочь.

Если кто-то очень сильно болеет, живёт в доме престарелых, странно выглядит и ведёт себя, это не значит, что его нужно избегать или делать вид, что он не существует. Люди с ограниченными возможностями обычно очень одиноки, и им нужна не только опека, но и простая человеческая радость. Здорово радовать тех, про кого предпочли забыть даже самые родные люди. Все хотят любить и дружить, а те, кто больны и одиноки – особенно.



## Встреча восьмая

# Дядя Миша

**В**сю последнюю неделю лил дождь. После школы я ни разу не вышла из дома, потому что Мама боялась, что я промокну и простыну. После занятий я сидела у окна, читала и рисовала на подоконнике, или же смотрела на прячущихся от дождя людей на улице. Но не все сломя голову бежали, прыгая через лужи, желая как можно скорее оказаться дома в тепле. На улице стоял Дядя Миша, который не боялся ни дождя, ни мороза, и его каждый день можно было повстречать где-нибудь поблизости.

Дядя Миша – бездомный. Иногда он живёт на помойке возле автобусной остановки, или в телефонной будке, а если вдруг кто-нибудь забудет запереть дверь на ключ, то у него в сенях или подвале Дядя Миша облюбует себе местечко. Собственно говоря, никто не знает сколько ему лет, но он ещё не старик, хотя и выглядит намного





старше своих лет. Он всегда одет в зелёный запятнанный плащ и синий полосатый свитер. Честно говоря, он больше похож на сказочного волшебника, чем на бездомного. Летом он плетёт себе венок из цветов и носит его на голове, и очень радуется, когда кто-нибудь умиляется его виду.

Однажды, когда пришла зима, Бабушка Маруся связала для Дяди Миши перчатки, шарфик и шапку. Его это тронуло до глубины души. Он сказал тогда, что никто и никогда в жизни не делал ему таких подарков, что Бабушка Маруся может всегда рассчитывать на его помощь, и что он будет за всех нас молиться. А если кто-нибудь, когда-нибудь будет меня обижать, он за меня заступится. Очень мило, не правда ли? Хотя он и не захотел тогда прийти к нам на праздничный завтрак.

Дядя Миша нигде не работает и у него полно свободного времени. Обычно он сидит на заборчике возле магазина и общается со случайными прохожими. Но он совсем не груб, а весьма вежлив. Иногда он спрашивает о погоде, рассказывает анекдоты или заводит разговоры о политике.

Продавщица этого магазина с ним очень любезна, так как Дядя Миша никогда не откажет в помощи: он всегда готов помочь перенести ящики с товаром, а летом он помогает носить в ведрах воду из насоса неподалёку, чтобы опрыскивать фрукты и овощи на прилавке, когда они вянут. Люди частенько покупают ему еду и питьё. Он всегда очень их благодарит и спрашивает, не нужна ли им какая-нибудь помощь. Но людям обычно ничего не нужно.

Когда на улице тепло, от Дяди Миши скверно пахнет. Мама говорит, что это потому, что Дядя Миша не моется,





не стирает одежду и не стрижётся. Зимой полицейские забирают Дядю Мишу с улицы и тогда его нигде не видно несколько недель. Он едет с ними в приют (дом для бездомных), где он может спать, есть и мыться абсолютно бесплатно. Там он получает новую одежду и возможность познакомиться с такими же людьми, как и он. Но когда на улице снова становится тепло, Дядя Миша возвращается на нашу улицу, потому что в приюте нельзя пить алкоголь, а это его очень сильно расстраивает.

Мама считает, что именно из-за алкоголя у Дяди Миши нет дома. Когда-то он с женой и детьми жил в другом городе. Однако в один ужасный день Дядя Миша потерял работу и запил. С каждым днём он пил всё больше и больше водки, а когда денег не было, пил пиво. Будучи пьяным, он бил своих домашних или витрины в магазинах. В конце концов все это привело его в тюрьму. Когда он освободился оттуда, то уже не вернулся домой и решил жить на улице.

Бывают дни, когда Дядя Миша в стельку пьян. Тогда он ходит по улицам и поёт, как футбольный фанат на стадионе. В эти дни продавщицы не позволяют ему сидеть перед магазином, а соседи прогоняют его со дворов, чтобы тот не пугал их детей. Многие его боятся. Наша соседка со второго этажа, которая возит ребёнка в коляске, отворачивает голову и переходит с коляской на другую сторону улицы, когда видит Дядю Мишу, даже когда тот трезв.

Я редко разговариваю с Дядей Мишей, потому что не о чем. Иногда он спрашивает меня про школу или делает мне свистульку из листьев, и показывает, как её правильно нужно держать. Только когда я иду с Папой по улице, мы останавливаемся на более длительное время, и спрашиваем, не нужно ли ему чего-нибудь. Дядя Миша редко о чём-то просит. Однажды он попросил длинную, толстую иглу и нитки, чтобы починить свои ботинки.

Дедушка говорит, что это очень интересный человек, который не смог справиться с обязанностями. Когда-то он работал на фабрике и занимался изготовлением техники для работ в шахте. Дома он держал голубей и это была его жизнь. Его голуби были такие красивые, что даже получали награды в заграничных конкурсах. В один ужасный день Дядя Миша напился водки во время рабочей смены, что вызвало аварию на фабрике, и конечно же, его скоро уволили. Теперь он говорит, что сейчас – его вторая жизнь, и он совсем не знает, вернётся ли он когда-нибудь к жене и ребёнку. Всегда говорит, что поедет к ним через месяц, но так ни разу и не сдержал своего слова.

**Если у кого-то нет дома, от него плохо пахнет и временами он сильно пьян, это не значит, что он плохой человек**

и нужно его избегать. Некоторые люди потеряли семью и дом, потому что не смогли разобраться с налогами, или научиться жить в обществе. Большинство бездомных хотели бы начать жить иначе, но есть и такие, кому такая жизнь нравится. Каждый из них заслуживает уважения, разговора и помощи.



## Встреча девятая

# Ольга и Тереза

**Н**а свете много разных семей. Обычно в одном доме живут мама, папа и ребёнок или даже несколько детей. Они также могут жить с бабушками и дедушками, тётями, дядями и их детьми или с совсем чужими людьми. В некоторых странах, в больших домах могут жить даже до нескольких десятков людей. Иногда кто-то уезжает или умирает, поэтому семьи становятся меньше. Есть и такие дома, в которых живут двое мужчин или две женщины, и они могут воспитывать детей.

У Дедушки в деревне именно так и есть. На ферме около леса живут вместе две женщины: Ольга и Тереза. Ольга пишет стихи и рисует красивые картины, которые можно увидеть на выставках в городе или даже можно их купить. Тереза занимается домом, очень хорошо готовит и занимается туристами, которые приезжают на их ферму,

чтобы отдохнуть. У них можно покататься на лошадях, половить рыбу в пруду или прогуляться по лесу.

Ольга и Тереза очень независимые, они хотят справляться со всем сами. Говорят, что женщина может делать всё то же самое что и мужчина, и со своим хозяйством они отлично справляются сами. Мама считает, что они действительно смелые. Но когда в кладовой завелись мыши и громко пищали, они звали на помощь Дедушку. Смешно, не правда ли? Мне нравится их навещать, потому что я могу наблюдать за тем, как Ольга рисует, а Тереза катается на лошади. У них всегда весело.

Дедушка рассказывал, что во время своих путешествий был в домах, в которых у одного мужа было несколько жён – даже четыре. Они делили между собой обязанности и каждый раз занимались чем-то разным, а одна из них отдыхала. Их мужу приходилось много зарабатывать,



чтобы содержать дом, жён и детей. В других странах бывает наоборот. Когда не хватает женщин, у одной жены может быть несколько мужей и она является главной в семье.

Дедушка считает, что все имеют право жить так, как им хочется, лишь бы они не обижали друг друга. Не важно – женщина это или мужчина. К сожалению, не везде бывает всё хорошо. В некоторых странах с женщинами и девушками очень плохо обращаются. Им нельзя ходить в школу, либо можно учиться только письму и чтению. Они не могут управлять машинами или решать, куда они хотят поехать в отпуск. Некоторым из них нельзя на улице показывать лицо и волосы, поэтому они носят специальные наряды, в которых видно только глаза. Они имеют право снимать их только дома рядом с ближайшими родственниками.

Бывают семьи, в которых женщина должна заниматься хозяйством и детьми и повиноваться своему мужу. Если она начинает спорить с мужем, отцом или братьями, они могут наказать ее. Мама часто говорит, что девочек и женщин нельзя ударять даже цветком, но, как видите, не все об этом знают и помнят. Конечно, не знает об этом наш сосед напротив, который часто избивает жену и детей. Я думаю, что она хотела бы сбежать, но не знает куда пойти, поэтому она может только защищать своих детей и звать на помощь полицейских. Мне очень их жаль.

Некоторые руководители компаний не уважают женщин на работе. Им платят меньше, чем мужчинам, хотя работают они одинаково. Есть и плохие люди, которые продают женщин и детей либо приказывают им идти работать за бесплатно. Они делают это тайно, а женщины не всегда знают, кому об этом рассказать. Много людей и организаций стараются это изменить, но это очень



тяжело, потому что в некоторых странах такие обычаи существуют уже давно.

В нашей школе мальчики рассказывали шутки про блондинок и говорили, что они глупые. Но мы все знаем, что это лишь шутки! Даже Папа иногда дома может рассказать такую шутку, и мы все начинаем смеяться, потому что Мама блондинка. Точно также шутят над полицейскими, учениками, политиками или священниками. Дедушка считает, что если все понимают, что это шутки и смеются с них, тогда они никому не причинят вреда. Однако некоторые люди очень серьезные, не умеют шутить и всегда обижаются, когда шутят над ними. Поэтому нужно знать, кому и где можно рассказывать анекдоты.

Раз в год Ольга и Тереза приглашают всех друзей посидеть у костра. Папа берёт с собой гитару, и мы долго поем песни. Мама помогает Терезе на кухне, а Дедушка стругает палки для жарки колбасок. Также к нам приходят соседи и знакомые из города. Тогда у нас получается очень приятная атмосфера, все веселятся, вокруг висят разноцветные фонарики, а также не нужно рано ложиться спать. Ольга дала мне свой спальный мешок, и я могу в нем сидеть у костра до поздней ночи.

**Даже если чья-то семья не похожа на вашу, это не значит, что её следует избегать. В некоторых домах главной является женщина, в других мужчина. В других семьях муж и жена обсуждают и принимают решения вместе. Самое главное, чтобы они любили и уважали друг друга, а дети, о которых они заботятся, имели безопасный и приятный дом. Каждая семья – это сокровище, о котором нужно заботиться.**



# В МИРЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ





## Встреча десятая

### Коля

**Н**у что за неудача! У Папы сломался компьютер. Он преподает математику в школе и часто составляет задания для учеников или выставляет оценки в электронный дневник с помощью своего компьютера. Конечно, он хорошо разбирается в компьютерах, и как говорит Мама, всегда в нем „копается”. Иногда, однако, техника отказывается подчиняться и приходится просить помощи у других людей. Папа не любит отдавать компьютер в сервис, потому что на нем записаны все списки учеников, контрольные и важные документы, которые нельзя никому показывать. Кроме того, работники сервиса обычно забирают компьютер на несколько дней, а Папа всегда торопится и не может так долго ждать. В таком случае нужно звать на помощь Колю.

Коля – это наш сосед с первого этажа. Он всегда учился на отлично и теперь студент политехнического



университета (школы для будущих инженеров). К тому же он очень весёлый! Когда он приходит, рассказывает анекдоты и мы вместе смеёмся. Он может все починить – даже папин компьютер. Он никогда не берёт денег за помощь, и с улыбкой отказывается от денег, которые предлагают мои родители, как назойливые мухи. Папа, однако, знает, как его отблагодарить. Они садятся за стол и играют в шахматы, до поздней ночи. Коля всегда побеждает, хотя Папа очень старается. Как-то Дедушка с ним играл и тоже проиграл.

Коле у нас нравится, потому что мы не смеёмся и не издеваемся над ним. В других местах его часто дразнят, потому что он очень толстый. Кроме того, он носит очки и у него рыжие волосы. Очень мало таких людей как он, поэтому многие сильно удивляются, увидев его, даже могут остановиться и начать показывать на него пальцами. Он не может быстро бегать, поэтому дети очень часто его дразнят, называя его „жирный”, „пончик” или „бегемот”, и хотят, чтобы он гнался за ними. Но он делает вид, что не слышит их и старается идти быстрее. Из-за таких ситуаций он становится очень потным и усталым, поэтому он постоянно останавливается, чтобы отдохнуть.

Мама говорит, что у Коли диабет. Чтобы чувствовать себя хорошо, ему приходится каждый день делать себе уколы или сразу же он должен съесть что-нибудь сладкое, если он начнёт чувствовать себя плохо. В семье Коли все страдают от этой болезни и от ожирения. У его отца была операция, во время которой ему так сократили желудок, что теперь он ест как птичка, но все равно не может похудеть. Мама сказала, что такими рождаются и может когда-нибудь врачи придумают, как им помочь. На данный

момент, они должны следить за тем, чтобы не съесть много, ну и избегать некоторых вещей, из-за которых они могут даже умереть.

Когда-то мы играли в сквере, а Коля сидел на лавочке с книжкой и ждал своих родителей. В нескольких шагах от него были рабочие, которые рыли яму. Один из них то и дело дразнил Колю, говоря, что если бы у него были такие же волосы как у него, то он бы, наверное, сторел бы от стыда, и что его родители, наверное, бедны и у них нет зеркала в доме, потому что если бы было, то он бы увидел, какой он уродливый и убежал бы куда глаза глядят. Рабочие смеялись над ним невероятно громко, пока расстроенный Коля не пошёл домой. Я видела, как он вытирал сначала очки, а потом глаза. Ему было очень обидно. А ведь это не его вина, что он так выглядит! Конечно, ему бы хотелось похудеть, чтобы бегать, прыгать, кататься на велосипеде.

В квартире Коли вся мебель укреплена так, чтобы она не поломалась. В ней нет стульев, только скамейки из толстых досок. Также им нужно было пробить широкую дверь в ванную, потому что Коле и его родителям было тяжело в ней перемещаться. Даже для завязывания обуви у них есть специальная проволока, так как они не могут наклониться и дотянуться до шнурков. Также им нелегко найти одежду. Они должны за ней ехать в специальный магазин, чтобы заказать у портного, а это дорого стоит.

Мама говорит, что Коля очень одинок и поэтому он много читает или разговаривает с кем-нибудь по Интернету. Кроме того, он интересуется музыкой и когда-то участвовал в игровом телешоу. Это такое шоу на телевидении, где знаменитый ведущий, очень похожий на Колю (он

тоже толстый, в очках, однако над ним никто не смеётся), задаёт вопросы о песнях. Побеждает тот, кто меньше всего допустит ошибок. Ну и Коля победил! Я ужасно горжусь тем, что у меня есть такой умный сосед, которого показывают по телевизору.

**Даже когда кто-то не выглядит так же, как большинство из нас, это не значит, что мы должны его обходить стороной или дразнить его. Один рождается красивым, а другой уродливым. У одного большой нос, у другого большой живот, и они ничего не могут с этим поделать. Когда кто-то болен и выглядит плохо, он из-за этого очень несчастен. Это не должно доставлять ему еще больших неприятностей. Иногда в не очень красивом теле скрываются прекрасный ум и доброе сердце.**





## Встреча одиннадцатая

# Дарья

**С**егодня у нас была большая уборка. Папа говорит, что в такой день весь дом стоит на голове, поэтому, чтобы не сойти с ума, он поедет навестить Дедушку. Он сказал, что вернётся вечером и приготовит для всех вкусные блины. Тем временем мы с Мамой перебираем вещи, находящиеся в шкафах, и отделяем те, которые нужны, от тех, которыми мы не пользуемся.

Бывает, что мы получаем в подарок или покупаем что-то, что уже есть дома или в конце концов не пригодится. Поэтому у меня есть вещи в двойном экземпляре – книжки и игрушки, которые мне надоели или никогда не нравились (Бабушка Маруся всегда покупает мне такие). Также у меня очень много одежды, из которой я очень быстро вырастаю. Мама считает, что вещи нельзя выбрасывать или убирать в подвал, где они испортятся, а нужно отдать их тому, кому они сейчас нужны, и наверняка они будут им рады.

В сквере часто можно встретить Дарью. Иногда она играет там целый день. Живет она неподалёку, в деревянном доме во дворе, у них всегда много людей в доме. Потому что у Дарьи много братьев, сестёр, тётей, дядей и двоюродных братьев... Мама объясняет, что они очень семейные, потому что они цыгане. Это у них называется традицией.

Семья Дарьи очень бедна. Только ее папа работает, а мама занимается домом и детьми. Дарья учится в моем классе, но в школу она ходит редко, иногда раз в неделю, бывает еще реже. Она уже должна быть в старшем классе, но у нее были плохие оценки, и ей пришлось остаться на второй год. Также как и её братьям.

Дарья ненавидит школу. Она не может сидеть за партой весь урок, а когда она ходит по классу, то учительница кричит на неё. Она не всегда понимает, что ей хотят сказать,





потому что в доме у нее все говорят по-цыгански. Дарье скучно, поэтому она плохо учится и не делает домашнее задание. Она также отказывается переодеваться на гимнастику, потому что она стыдится себя. Она очень часто ходит в грязных и дырявых футболках. У них дома нет воды, иногда и света, и её мама не всегда может всё постирать.

В школе дети не любят Дарью. Они говорят, что она глупая, грязная и плохо пахнет. Когда они дразнят её, она жалуется своим братьям, и они избивают тех, кто плохо говорил о ней. Из этого создается большая путаница и все должны отправиться к директору. Наша директриса очень злится и вызывает родителей в школу. Дарья после этого не приходит несколько дней в школу.

Дети не зовут её к себе в гости, потому что, по их словам, она ворует. Однажды она вытащила из моего рюкзака завтрак, потому что была голодна. Когда я рассказала об этом Маме, она очень забеспокоилась и с тех пор дает мне еще один бутерброд. Я всегда делюсь с Дарьей, а если её нет в школе, то с тем, кто хочет кушать. В наш класс ходит много детей, которые дома не завтракают, и даже не обедают. Их родители безработные, поэтому у них не всегда есть деньги на еду.

Дедушка как-то показывал мне книжку с картинками, в которой было написано, как цыгане разъезжали по миру в огромных повозках. У них были лошади, медведь на цепи, они продавали людям кастрюли и сковородки. Цыганки гадали на картах и продавали разноцветные наряды. Сейчас они уже этого не делают. Никто не хочет покупать у них сковородки и наряды, потому что в гипермаркете дешевле и выбор товаров больше. В городе запрещено

держат лошадей и медведей на лужайках. Дедушка говорит, что мир изменился, но некоторые этого не замечают.

Сейчас некоторые цыгане ужасно бедны и не могут справиться с трудным положением. Поскольку они не ходят в школу, многие из них не умеют читать и писать. Поэтому их никто не хочет принимать на работу. Если у них нет большой семьи и они не могут помочь друг другу, то их жизнь бывает очень тяжёлой.

Когда заканчивается день уборки, мы с Мамой идём до дома Дарьи и относим вещи, которые могут им пригодиться. Ее мама всегда плачет и сердечно благодарит нас, особенно когда дети начинают визжать от радости, потому что получили новые игрушки. Иногда мы остаёмся у них на чай, но я не люблю у них пить, потому что чашки зачастую у них грязные. Я предпочитаю поиграть в это время с Дарьей и её сестрами. Они учат меня танцевать и говорить по-цыгански, а один из мальчиков умеет играть на скрипке. И он мне сказал, что когда я вырасту, то он научит и меня играть на скрипке!

**Даже когда кто-то беден, не одевается дорого и модно и от него не пахнет приятно, плохо учится и проводит время на улице, это не значит, что человек плохой и его нужно избегать. У каждой семьи есть свои проблемы, и она справляется с ними как может – кто-то лучше, кто-то хуже. Вместо того чтобы отворачиваться от того, кто попал в беду, лучше его поближе узнать и поделиться друг с другом своим опытом. Для каждой из сторон это будет отличный жизненный урок.**

## Встреча двенадцатая

# Марко и Габриэлла

**У** Дедушки появились новые соседи. В коттедж через дорогу переехала приемная семья. Это такая семья, в которой есть мама, папа и дети, но у некоторых из них были или еще есть другие родители. Просто иногда бывает так, что первые родители не могут либо не хотят заботиться о своих детях, и тогда многие из них попадают в приёмные семьи, в такие специальные семьи, которые согласились создать дом для не своих детей.

В семье соседей Дедушки четыре ребенка. Бася и Павел, у которых светлые волосы и голубые глаза, уже большие. Они скоро закончат школу, в которую они ездят из деревни на велосипедах. Также есть Марко и Габриэлла, у них тёмный цвет глаз и волос и они очень похожи друг на друга, потому что они близнецы. Это значит, что мама



родила их в один день. Они еще маленькие, но, когда они подрастут, они смогут обменяться одеждой и подшутить над другими. Это здорово!

Марко и Габриэлла приехали к нам из Румынии и живут здесь уже три года. Они ещё не говорят на нашем языке, они только его учат. В своей стране они говорили только по-молдавски. У их настоящих родителей есть еще несколько детей, и они бедны. Они живут сами, а остальные их дети живут в детском доме (в специальном месте для многих детей, которые не могут быть со своими близкими) и в приёмных семьях. Они очень скучают друг по другу и грустят.

Новые соседи Дедушки настоящие врачи. Но когда у них есть свободное время, они одеваются как клоуны и едут в больницы и дома престарелых, чтобы развеселить



больных. Три года назад они поехали с другими клоунами в Румынию и работали в специальном доме для детей, имеющих ВИЧ/СПИД. Именно там они встретили Марко и Габриэлла, которых они очень полюбили и решили забрать их к себе в страну, чтобы они хоть немного пожили в ней, поучились и вылечились.

Я еще слишком маленькая и точно не знаю, что такое ВИЧ/СПИД. Но Дедушка сказал мне, что это очень серьёзная болезнь. ВИЧ – это вирус, а СПИД – это болезнь, которую этот вирус вызывает. Их названия взяты из иностранных языков, поэтому я пойму, почему они так называются, только когда подрасту, а пока я говорю как взрослые ВИЧ/СПИД. Если не принимать много лекарств, то для больных может быть опасна даже обычная простуда. Такие больные часто ослабевают, устают и они должны очень много отдыхать. Другие люди не понимают, в чем заключается эта болезнь, поэтому они сторонятся их, бояться даже протянуть руку или поужинать с ними, чтобы не заразиться. Однако таким образом нельзя заразиться! В конце концов родители Марко и Габриэлла и многие другие несколько лет работают и живут с людьми, у которых ВИЧ/СПИД, и они не заразились.

Дедушка сказал, что в Румынии у многих есть такая болезнь. Когда-то этой страной правили злые люди и там воцарился голод. Детям, находившимся в детских домах тоже нечего было есть. Таким образом, у кого-то возникла идея, что, поскольку больным в больницах дают кровь, чтобы они были сильнее после операций, голодным детям тоже можно было бы её дать. Они так и сделали. К сожалению, это была кровь от людей болеющих ВИЧ/СПИДом, чего перед этим никто не обнаружил. Поэтому многие



дети заболели, и сегодня, уже будучи взрослыми, они передают эту болезнь своим детям, потому что её очень трудно вылечить.

ВИЧ/СПИД вызывает страх во всем мире. Люди боятся зараженных. Они не хотят лечиться у тех же врачей, у которых лечатся больные. Они не хотят, чтобы их дети ходили в детские сады и школы, в которых учатся люди с ВИЧ/СПИДом.

Иногда случается так, что семью, в которой кто-то болен, выгоняют из домов.

Вот почему люди с ВИЧ/СПИДом и их семьи очень несчастны. Они часто скрывают свою проблему, чтобы не потерять работу или чтобы им не пришлось уезжать. Им трудно понять, что некоторые больные люди заботятся о себе, а таких, у которых ВИЧ/СПИД они боятся и предпочитают не пересекаться с ними. Такие больные думают, что они никому не нужны, потому что все считают их опасными. А ведь это неправда!

У Марко и Габриэллы тоже ВИЧ/СПИД, но благодаря приемной семье и лекарствам они чувствуют себя лучше и, возможно, когда-нибудь поправятся. Они выглядят и веселятся как обычные дети. Кто-то не знающий их истории, даже не догадывается, что они могут скоро умереть. Дедушка говорит, что неплохо было бы подружиться с ними, чтобы они знали, что их любят, что они безопасны и в случае беды им есть к кому обратиться за помощью и поговорить. Дедушка преподнес им в знак приветствия пирог с яблоками. Когда я поеду к нему навестить его, мы познакомимся с Марко и Габриэлой и их новой семьей.

Любая болезнь, даже такая тяжелая, как ВИЧ/СПИД, может случиться с кем угодно: включая вас, ваших близких и друзей. Даже если кто-то заболел, это не значит, что его нужно избегать. Присутствие других людей, совместная работа и общение помогают больным быстрее выздороветь или хотя бы почувствовать себя лучше. Ваше общение и улыбка могут быть для них лучшим лекарством.



## Встреча тринадцатая

### Эдита

**Н**аша школа достаточно маленькая, так что мы почти все знаем друг друга. Наши родители и учителя тоже, потому что мы живем близко друг к другу. Иногда это очень помогает, потому что, когда нужно одолжить тетрадку либо попросить кого-то помочь в разных делах, нам не нужно долго искать, у кого можно что-то одолжить или попросить. Мы часто встречаемся, потому что все о всех всё знают. Ну почти о всех! Потому что есть девочка Эдита и её мама, они какие-то странные и какие-то загадочные.

Эдита живет только с мамой и няней. Они переехали сюда несколько месяцев назад. Её мама актриса и очень часто уезжает на спектакли в театры или сниматься в фильмах. Тогда няня занимается домом, готовит еду, помогает с домашним заданием и даже ходит в школу на родительские собрания. Но я думаю, что они не очень любят друг





друга, потому что Эдита никогда не рассказывает о ней. Мы даже не знаем её имени.

Маму Эдиты я вижу редко. Я знаю её только по телевизору, потому что она снимается в детском сериале. Когда она возвращается домой, она, должно быть, устаёт, поэтому редко выходит на улицу. И когда они идут куда-то вместе с Эдитой, её мама надевает черные очки. Странно, не правда ли? Может она не хочет, чтобы её узнавали? Все, однако, всё равно знают, что это она. Все шепчутся и показывают на неё пальцем, когда она не видит.

Эдита всегда очень красиво одевается. У неё много платьев, блузок и брюк, которые нельзя купить в наших магазинах. Мама говорит, что это дорогая одежда, и не каждый может себе её позволить. У Эдиты они могут быть, потому что её папа работает за границей и присылает ей много подарков и денег. Мама Эдиты тоже очень хорошо зарабатывает, поэтому она может позволить себе самые лучшие наряды и косметику. Когда по телевизору появляется реклама нового телефона или игры, всем понятно, что скоро у Эдиты они появятся и она начнёт всех звать в гости, чтобы похвастаться.

В классе дети не любят её, потому что она задирает нос. Только когда ей что-то нужно, например, она хочет списать домашнее задание или пригласить кого-нибудь к себе, чтобы показать, что у неё есть что-то новое, тогда она добра ко всем. Затем она приносит конфеты в школу и платит за нас в магазине, когда на перемене мы покупаем что-нибудь попить или новые тетради. Некоторым девочкам она говорит, что они её лучшие подружки, но потом она быстро забывает об этом и перестаёт общаться с ними.

Мои подруги говорят, что на самом деле у Эдиты нет папы, а тот мужчина, что присылает им деньги из-за границы, просто друг её мамы. Настоящий папа не живёт с ними, потому что он развелся с мамой Эдиты. Некоторые считают, что это потому, что они не любили друг друга. А третьи говорят, что мама Эдиты встречается со многими мужчинами и поэтому ни один из них долго не протянет с ней. Я не знаю почему это так, но Дедушка сказал, что взрослые иногда имеют свои проблемы, которые детям трудно понять.

Эдита уже жила в нескольких городах. Ее мама почти каждый год подписывает контракт с новым театром, и тогда им приходится переезжать. Это немного хлопотно, потому что они ни с кем не успевают по-настоящему подружиться, а уже пора уезжать. Думаю, именно поэтому Эдита не умеет общаться с подругами. Потому что она сама не знает, что значит общаться с кем-то долгое время.



Когда у няни есть свободное время для себя, Эдита может делать дома все, что захочет. Ей не нужно делать домашнее задание, может смотреть фильмы по ночам (даже такие для взрослых), заказывать по телефону товары из телемагазина, играть на кухне или играть в игры, которых у неё очень много. Во всем доме полно её игрушек. Эдите не нужно их убирать, потому что за неё уберет все няня. Я думала, что это очень классно, так жить, но Мама объяснила мне, что Эдита, наверное, несчастна. Когда она хочет, она не может обнять родителей. Они не ходят вместе на прогулки или в кино. Они не обедают вместе. Они не ходят в гости всей семьёй. Когда Эдита появляется где-то с мамой, люди странно смотрят и шепчутся, и это должно быть неприятно. Дедушка говорит, что Эдита пытается купить дружбу и любовь, но это никогда не удаётся.

Многие живут только с мамой или папой. Некоторые родители разводятся и остаются наедине с детьми. Однако не все богаты, как Эдита и её мама. Третьи вместе и любят друг друга, но у них нет работы, поэтому им приходится выезжать за границу и приезжать домой только на несколько дней в году. Многие такие семьи распадаются, и дети, которые не счастливы, плохо учатся, начинают принимать наркотики или встречаться с плохими людьми. О одиноких родителях, особенно богатых, люди иногда рассказывают некрасивые, неправдивые истории. Это называется слухи.

**Даже если кто-то может позволить себе всё, это не значит, что он счастлив. Родители-одиночки, даже действительно богатые, должны стараться гораздо больше, поэтому им гораздо труднее справляться с проблемами. У детей часто**

**очень много различных вещей, но им не хватает присутствия родителей и домашнего тепла. Как бы они ни были невыносимы, стоит поддержать их дружбой и ободрить. Никогда не знаешь, как у тебя самого получится в жизни.**



## Встреча четырнадцатая

# Роберт

**О**днажды я каталась по парку на скейтборде и упала. Когда я встала, у меня было ушиблено колено и сильно болела голова. Мамочка была этим так обеспокоена, что отвезла меня в больницу. Раньше я никогда не была там, поэтому я ужасно боялась.

Сначала мы стояли в очереди на регистратуру, в которой милая женщина дала Мамочке подписать документы и сказала, к кому нам обратиться. Мы пошли на второй этаж, где нас принял доктор. Он был такой смешной и очень много говорил! Доктор шутил, что я наверняка упала с динозавра или меня сбил дорожный каток, поэтому он должен полностью обклеить меня пластырями. Мамочка, хоть и очень нервничала, начала смеяться, потому что понимала, что доктор шутит.

Врач быстро намазал моё колено мазью и перевязал его. Оно немного болело, но я была так увлечена, что даже не





плакала. Позже мы с доктором поехали на лифте до тёмного кабинета, в котором другая тётенька сделала снимок моей головы. Это называется рентген, ты его вообще не чувствуешь! Потом нужно немного подождать в коридоре результат.

Перед кабинетом меня окликнул какой-то мальчик. „Привет, Кама! – сказал он. – Наверняка ты меня не узнаешь”. Ой-ой, ну конечно! Это был Роберт из моей школы. Раньше мы часто пересекались на переменах, но с некоторых пор я его больше не встречала. Должна признаться, он выглядел так странно, что если бы он меня не окликнул, то я бы прошла мимо него и даже бы не хотела с ним говорить.

Роберт был в пижаме и совершенно без волос на голове, без бровей и без ресниц. Он очень медленно шёл по коридору, держась за длинную стойку, на которой висела странная пластиковая бутылка, соединённая с трубкой, торчащей у него из-под пижамы. Какая-то женщина в цветастом халате проводила его на рентген. Когда он вышел, то сел около меня, ожидая результата. У нас было время немного поболтать. Я совершенно не знала, о чём его спросить, но Роберт уже привык к этому и сам начал говорить обо всём.

Несколько месяцев назад на гимнастике в школе он упал и больше не мог встать. Приехала скорая помощь и экстренно увезла его в больницу. Сначала они взяли у него кровь, сделали рентген, провели тщательное исследование. Когда его мама пошла в кабинет поговорить с докторами, она долго не выходила, а выйдя из кабинета, она была заплаканная и начала крепко обнимать Роберта. Доктор сказал, что у Роберта рак и если не начать срочно принимать лекарства, то он может умереть.

Я не могу точно объяснить, что это за болезнь. Дедушка рассказывал, что это так, будто в теле Роберта обитает какое-то невидимое животное. Сначала оно спит, поэтому трудно его обнаружить. А когда проснётся, то оно такое плохое, что начинает грызть и портить то, что находится в животике, голове и других частях тела. Это на самом деле очень опасно. Вот почему больной, его семья и люди, которые ухаживают за ними в больнице, глубоко переживают.

Чтобы выгнать болезнь из Роберта, на него светили специальной лампой и заставляли принимать много таблеток. Когда это не помогло, они вложили ему в грудь тоненькую трубку, через которую он теперь получает лекарства из бутылки. Именно из-за них Роберт сильно слаб, у него всё ужасно болит и выпали волосы.

В больнице много таких же лысых детей, как Роберт. Также есть и взрослые. Но над ними никто не смеётся и не удивляется, потому что все понимают, что это такая болезнь. Доктор говорит, что, когда Роберт выздоровеет, волосы снова отрастут. Однако не ясно, будут ли они такие же, как и прежде. Иногда они могут вырасти другого цвета или становятся кучерявыми, хотя когда-то были прямыми.

Такие болезни как у Роберта лечатся очень долго, даже по несколько лет – немного в больнице, немного дома. Именно поэтому Роберт сейчас не может ходить в нашу школу. В больнице она тоже есть, но только в одном кабинете все ученики разного возраста. Также есть комната отдыха, где у детей есть телевизор, компьютер и много игрушек. Но иногда им бывает так больно, и они настолько слабы, что даже не приходят туда. Они лежат в кроватках, не имея ни сил, ни желания с кем-либо общаться.

Взрослые тоже страдают от раковых заболеваний, и их лечат так же, как Роберта. Некоторым людям не удаётся помочь, и они умирают. Однако, много больных выздоравливают и выписываются из больницы, возвращаются к своим прежним занятиям, у них появляются дети, и также они помогают другим бороться с болезнью. Доктор считает, что каждый должен надеяться на выздоровление.

**Даже, если кто-то выглядит иначе, чем все, потому что он серьёзно болен, это не значит, что он плохой, и его следует избегать. Болеет ли он дома или в больнице, ему обязательно нужна помощь, и не только от врачей и медсестёр. Больному всегда можно улыбнуться и рассказать ему о чем-нибудь интересном, даже если у него не будет сил и настроения веселиться или разговаривать. Вы можете попытаться отвлечь его от болезни, улучшить качество жизни и поднять настроение, хотя бы одним присутствием.**



Встреча пятнадцатая

## Марек, Лаура и ребята из нашего двора

**Н**а нашей улице можно встретить очень разных людей. Мне нравится наблюдать за тем, как они одеты. Дедушка говорит, что благодаря этому можно понять, какой у человека характер и что его заботит в жизни. У взрослых, наверное, не так много идей, поэтому они одинаково одевают и себя, и своих малышей. А может у них нет денег?

Самые большие различия можно заметить у мальчиков и девочек из средней школы. Некоторым нравится одеваться исключительно по-другому и они часто держаться вместе в группах. Если кто-то внимательно за ними наблюдает, то можно понять, к какой группе они







принадлежат и чем занимаются. Дедушка говорит, что это называется субкультура или группа единомышленников. Некоторые меняют группы даже по несколько раз и, как правило, со временем вырастают из этого. Смешно, не так ли?

На тротуаре перед входом в наш дом всегда стоят мальчишки в спортивных костюмах. У них лылые головы и они всегда курят сигареты. Некоторые носят белые или цветные шапки. Часто используют некультурные выражения и слушают странные песни; кто-то стучит в барабан и читает стихи, но не такие как на уроках, а более сложные. Им нечем заниматься после школы, а их родители не работают. В школе все боятся этих ребят. Однако жители нашей улицы знают друг друга, поэтому, когда кто-то из них груб, достаточно пожаловаться его папе или маме, и всё становится спокойно.

Те, кто в спортивных костюмах, не любят тех, кто с шарфами. Папа говорит, что те, кто с шарфами – болельщики футбольной команды, у них есть свой клуб и они часто ездят на матчи в разные города. Когда они идут по улице, все сходят с их пути. Они громко кричат и поют, некультурно выражаются, а тогда, когда им кто-то не уступит, могут побить. Иногда они пьяны и поджигают мусорные баки или разбивают стёкла в машинах. Поэтому их часто задерживает полиция и что-то выписывает из документов.

Рядом с нашим домом я вижу Марка и Лауру, у которых также есть свои группы. Их можно встретить, когда они в группах возвращаются со школы или говорят в сквере о своих секретах. Дедушка твердит, что в их возрасте взрослых не любят, часто дуются и находятся в разных настроениях. Это называется половое созревание. Тогда



у девочек и мальчиков появляются прыщи. Они ссорятся с родителями. Марек всегда ссорится со своей мамой, а Лаура – с папой, в основном, когда они слишком поздно возвращаются домой или когда родители не хотят давать им деньги на кино.

Марек любит слушать громкую музыку. Лохматые парни играют на гитарах и поют с хрипотой. Марек считает, что прочувствовать музыку можно только тогда, когда громко её слушаешь. Но ведь „почувствовать” можно запах цветов или ужина! Когда я спросила у Дедушки, он посмеялся и сказал, что так просто говорят. Музыка, картины, фильмы или книги можно прочувствовать сердцем, это значит понять и переживать. Значит, Марек переживает музыку, хотя его мама кричит, что она очень громкая и она когда-нибудь из-за него сойдёт с ума. У них всегда происходит большой скандал.

Даже когда тепло, Марек надевает чёрную кожаную куртку. Он также надевает черные футболки и огромные кожаные ботинки на толстой подошве. У него длинные волосы, а на руках такие странные рисунки – какие-то звёздочки, буквы и зверята. Дедушка объяснил мне, что это татуировки. Их делают специальной краской и иглой, хотя это ужасно больно. Ну, а Марек говорит, что это нравится девочкам, а когда он станет старше, то ещё и серёжку в носу будет носить. Тогда он будет выглядеть как знаменитый музыкант из телевизора.

Лаура тоже всегда носит чёрную одежду. У неё длинные крашенные волосы, очень бледное лицо и она также сильно красит свои брови и ресницы. На щёчках иногда карандашом рисует слёзы или сердечко. Также носит серьги и подвески. Она хочет быть похожей на японскую

куклу или на героев азиатских рассказов. Ей не нравится музыка, которую слушает Марек. Она предпочитает слушать японские песни из Интернета, смотреть анимированные фильмы и читать комиксы. Иногда она приглашает к себе знакомых и угощает их японскими блюдами из риса, водорослей и сырой рыбы. Фу, я бы никогда такое не съела! Однако от Дедушки я узнала, что это называется суши. Для него это очень вкусно.

Видно, что Марек и Лаура любят друг друга. Они ходят за ручку или сидят в кинотеатре на последнем ряду и целуются. Наверняка они думают, что их никто не видит. Мама говорит, что в их возрасте все так делают, потому что это время для знакомств с разными людьми и поиска своего места в жизни. Может быть, я когда-то это пойму. Сейчас я уверена, что моё место дома с Родителями и Дедушкой.

**Даже если кто-то странно одевается или встречается с необычными людьми, это не значит, что у него плохой характер. Каждый имеет право одеваться и причесываться так, как хочет, слушать любимую музыку и дружить с людьми, которые ему нравятся. Если бы все одевались так же и делали то же самое, это было бы просто скучно. С разными людьми мир веселее и красочнее.**

## Встреча шестнадцатая

# Семья Тёти Герты

**В**ремя от времени мы ходим зажигать лампадки на могилах. Тогда мы поминаем людей, которые уже умерли. Мы часто навещаем могилки родственников, чтобы привести их в порядок, но иногда мы также отправляемся туда, где лежат люди, известные мне только по рассказам Деда и Родителей – солдаты, убитые во время войны, и первые жители нашего городка. Мы всегда идем на могилу тети Герты и дяди Ромуальда.

Когда я была еще маленькой (настолько, что не помню), у меня часто болело горло. Я не могла регулярно ходить в ясли, потому что постоянно болела. Мама и Папа не могли ухаживать за мной дома, потому что им приходилось работать. Поэтому они попросили соседскую семью помочь позаботиться обо мне во время их отсутствия. Это были очень интересные люди: тетя Герта, дядя Ромуальд и их дети – Бася, Иренка, Петр и Эдек.



Тетя Герта родилась в Германии. Её отец был шахтером, и когда на родине кончилась работа, он уехал в Германию. Будучи маленькой девочкой, тетя играла со своими подругами во дворе и отлично научилась говорить по-немецки. Она говорила на этом языке даже лучше, чем на родном, потому что на нем говорили в школе, в магазинах и на улице. Но однажды началась война, и семье пришлось вернуться на родину.

Дядя Ромуальд был литовцем. Когда началась война, он на несколько лет попал в армию. После окончания боев его отряд остановился в городке, где мы все сегодня живем. Здесь еще после войны можно было найти мины и бомбы. Дядя и его товарищи получили приказ очистить от них город. К сожалению, во время выполнения задания одна мина взорвалась и серьезно ранила его.

Когда дядя Ромуальд лежал в больнице, он познакомился с тетей Гертой, которая ухаживала за ним много





месяцев: кормила, меняла повязки и сопровождала на прогулках. Дядя так и не поправился, поэтому не смог вернуться на Литву. К счастью, он влюбился в тетю Герту, и она также очень его любила. Они решили пожениться и остаться в нашем городке.

Не всем жителям они сразу понравились. Они помнили солдат разных армий, которые, проходя через городок, сжигали множество домов и причиняли людям боль. Тетя и дядя еще долго не очень хорошо говорили на нашем языке, поэтому их считали чужими. Однако, когда они создали семью и много лет проработали, подружались с многочисленными людьми и помогали другим, в конце концов люди стали относиться к ним как к своим. Одним из их первых друзей был Дедушка, который знал иностранные языки и легко мог поговорить с ними.

Поэтому Бася, Иренка, Петр и Эдек воспитывались в доме, где говорили на трех языках: немецком, литовском и нашем. Отлично, правда? Но в те времена это не приветствовалось. Дедушка рассказывал, что многие люди им очень завидовали. Некоторые называли их шпионами или предателями только потому, что иногда не могли использовать правильное выражение. Только учителя в школе понимали, как им тяжело, и старались помогать.

Дедушка говорит, что после войны или другой катастрофы люди боятся за свою судьбу, потому что помнят страшные моменты из прошлого. Некоторые тогда даже обижают невинных детей, обвиняя их в ошибках родителей, бабушек и дедушек. У Баси, Иренки, Петра и у Эдека было так много неприятностей не только из-за языка, но и из-за религии.

Тетя Герта воспитывалась в католической религии, а дядя Ромуальд – в православной. Эти религии очень похожи, но люди иногда не замечают этого и хотели бы, чтобы все молились так же, как и они. В доме тети Герты и дяди Ромуальда дети всегда молились вместе с родителями, из книг, написанных разными алфавитами, и пели песни на разных языках. Даже праздники отмечали дважды, потому что в каждой религии есть свой календарь.

Когда Бася, Иренка, Петр и Эдек выросли и основали свои семьи, они стали учить своих детей уважать каждую религию, потому что знали, что каждая из них ценна. Мама считает, что это очень хорошо, потому что сегодня гораздо проще, чем раньше, встретить людей, верящих в разные вещи. Они приезжают из стран, где молятся на других языках и иначе, чем у нас; они отмечают другие праздники и читают другие книги, но, как и во всем мире, все хотят жить в мире и радости.

Дедушка говорит, что мы зажигаем лампадки на могилах тети Герты и дяди Ромуальда, чтобы показать, что мы их любим, помним, как они воспитывали своих детей, и уважаем то, что было важно для них.

**Даже если люди говорят на разных языках и молятся по-разному, каждый из них хочет жить в мире и радости. Если вы любите кого-то, неважно, какую религию исповедует или из какого он уголка мира, важно только то, какой он человек.**

## Встреча семнадцать

# Ким, Алекс и Элина

**С**коро каникулы. Не могу дождаться! Не нужно будет рано вставать в школу и весь день можно будет играть. В прошлом году я две недели находилась в летнем лагере. Это такая длительная встреча детей, которые приезжают без родителей и спят в деревянных домиках или в школе. Их опекают студенты или учителя. Это было очень здорово, потому что у нас было много разных поездок, игр и конкурсов, я также познакомилась с моими ровесниками. Мы учили язык эсперанто, чтобы нам было легче друг друга понимать.

Я уже не помню всех участников лагеря, но мне очень нравилось играть с детьми из других стран. Дедушка говорит, что хорошо общаться с такими людьми, потому что от них можно многому научиться. Можно также друг другу

высылать письма и звонить, узнавая, как дела в далеких краях. Моими друзьями в лагере стали Ким, Алекс и Элина.

Ким – вьетнамец. Он ниже, чем его ровесники, потому что люди в его стране маленького телосложения. У него крепкие черные волосы, узкие глаза, и кожа чуть темней моей. Он приехал в нашу страну в животике мамы и тут уже родился. Поэтому ему можно было остаться в нашей стране, а его мама могла привезти сюда всю свою семью. Ким отлично говорит на нашем языке и, конечно же, на вьетнамском тоже. Он ходит в такую же школу, как и я, все его очень любят, потому что он особенно милый.

У родителей Кима свой ресторанчик. Они готовят там очень вкусные блюда, которые приправляют так, как в их стране. Дедушка мне рассказал, что во Вьетнаме вместо хлеба едят рис. Даже когда на улице очень тепло, они едят



горячие супы. Вместо вилок и ложек они используют специальные палочки. Интересно, правда? Ким учил меня есть палочками, но для меня это было проблематично, и я только испачкалась. Все сильно смеялись, но Ким мне пообещал, что если я еще потренируюсь, то у меня однозначно все получится.

Алекс и Элина живут в лагере для беженцев. Это такой специальный дом, в котором могут укрыться люди из разных стран. Они должны были убежать или потеряли всё своё имущество, потому что была война или какая-то большая катастрофа (наводнение, пожар или взрыв на атомной электростанции). По большей части они не могли ничего с собой забрать, поэтому они очень бедные. Некоторые из них уже жили в лагерях для беженцев, но в других странах. Они говорят на разных языках, ищут работу и очень сильно скучают по своим родным. Беженцы хотели бы привезти свои семьи к себе, но не известно, удастся ли им это. Они не уверены, где будут через год, а может даже и через несколько дней.

Беженцами со всего мира занимаются очень хорошие люди, которые работают в специальных организациях. Они помогают им в странах происхождения, строят палаточные городки, собирают для них еду, лекарства и одежду. Когда кто-то тяжело болен или плохие люди хотят причинить ему вред, тогда его нужно отправить в другое государство. Сотрудники таких организаций помогают подготовить документы и билеты на проезд. Некоторые беженцы просят людей вывезти их из страны без документов, а эти люди оказываются плохими. Как только беженцы заплатят много денег, они прячутся в грузовике или на корабле и ночью пытаются пересечь границу, чтобы добраться до

более богатой страны, где безопасно. Тогда их часто ловят полицейские и многих отправляют домой. Только некоторым удастся сбежать и найти лучшее место для жизни. Однако даже тогда у них нет документов, и они очень боятся, что однажды они попадут в тюрьму или отправят их туда, откуда они сбежали.

Можно встретить людей, которые не любят не только беженцев, но и вообще иностранцев. Их раздражает, что у них другой цвет кожи или форма глаз. Они обзывают их „нигерами”, „жёлтыми” или „чурками”, и считают их хуже, менее умными и менее ценными. Это называется расизм.

Алекс и его семья из Африки. У них черная кожа и забавные вьющиеся волосы. Я бы тоже хотела такие! Алекс слепой. Он заболел, когда был маленьким, но в его стране его не смогли вылечить. Вместе с родителями он





приехал в нашу страну на операцию. К сожалению, даже здесь врачи ничего не могли для него сделать, потому что болезнь уже была слишком развита. Между тем в его стране началась война, и они не могли вернуться домой. И так они остались у нас, по крайней мере, до тех пор, пока их страна не будет в безопасности.

Элина приехала из дальней Чечни и родителей у нее нет. Ее отца убили во время войны, а маму убили, когда на их дом упала бомба. Элина видела, как она лежала под обломками, но помочь ей уже было нельзя. И поэтому Элина сейчас немного странная. Когда в лагере у нас был конкурс искусств, все дети рисовали разноцветные цветы, море и игрушки, а рисунки Элины всегда были черными. Изображали сгоревшие дома, самолеты, которые сбрасывали бомбы и убитых людей. По ночам Элина часто кричит во сне, а потом и до утра плачет.

**Даже если у кого-то другой цвет кожи, он издалека и живет в лагере беженцев, это не значит, что он плохой человек, и мы должны избегать его. Не в каждой стране безопасно, не везде хватает работы и продовольствия. Многие люди ищут поддержку там, где другие могут заботиться о них и делиться тем, что у них есть. Каждый из нас может испытывать такие проблемы, поэтому помощь беженцам — это обычный человеческий долг.**

## Послесловие автора

Дорогие Детки,  
вот Камила рассказала вам о своих встречах с Иными, то есть с людьми, которые по разным причинам выделяются из окружения. Конечно, в ваших городах и семьях, а также в кругу друзей и знакомых вы тоже встретите Других. Может быть, вы и сами считаете себя такими. Это здорово!

Благодаря Другим мир становится интереснее, и каждый день приносит новые возможности для встречи с интересными людьми, общения с ними и наблюдения за их жизнью и проблемами. Некоторых вы видите ежедневно на улицах своих городов и поселков или на проселочных дорогах. Других вы знаете по книгам, телевидению и Интернету, по рассказам взрослых и сверстников...

Пусть каждая встреча даст вам возможность узнать что-то новое о людях, их нравах и делах. Чем лучше вы узнаете друг друга, тем легче вам будет общаться, несмотря на ваши различия. От взаимного познания и взаимо-

понимания лишь небольшой шаг к дружбе и к совместным экспедициям по открытию великого, великого мира.

Желаю вам таких встреч и экспедиций как можно больше!



### **Пшемыслав Павел Гжибовский**

– преподаватель Педагогического факультета Университета Казимира Великого в Быдгоще. Круг его интересов связан с межкультурным образованием; образованием в неблагоприятной среде; танатопедагогикой, а также смехом как фактором воспитания и повышения качества жизни. Координатор Форума молодых педагогов „Междушкольник” („Międzyszkolnik”) при Комитете педагогических наук Польской академии наук; опекун Академического волонтерского центра Университета Казимира Великого; эсперантист и волонтер движения клоунов-докторов. Избранные публикации: *Доктор клоун! Смехотерапия, волонтерство, межкультурное образование; Смех в образовании. От школьного сообщества смеха к межкультурному образованию; Смех жизни и смерти. От личных историй до образования и памяти об оккупации, гетто и концлагерях.*  
Веб-сайт: <https://strefa.academia.edu/PrzemysławGrzybowski>.

### **Люцина Фиц**

– художница-любительница, живет в Барцине. Любительница международной переписки, искусства во всех его проявлениях, хороших книг и еще лучшей дружбы. Автор, среди прочего, серии картин „Времена года”, портретов и пластических композиций из полимерной глины. Пишет маслом, акрилом, сухой пастелью, рисует художественным карандашом. Ее любимая техника – акварель.  
Она также ведет интернет-блог: <http://witaj-w-atelier.blogspot.com>.

*Встречи с Другими* – это богато иллюстрированный сборник семнадцати рассказов о людях, которые чем-то отличаются, обычно воспринимаются как непонятные, странные и даже опасные, являются объектом сплетен и стереотипных мнений – часто несправедливых и вредных. Главная героиня рассказа – Камила, встречается с пожилыми людьми, инвалидами, больными, людьми из других стран и культур, исповедующими разные религии, отличающимися разным образом жизни и возможностями. Их нынешнее положение обычно является результатом прошлых событий, сформировавших их характер, мировоззрение и поведение. Камила узнает, что не все люди одинаковы, но одинаково важны и заслуживают уважения, дружбы и любви.

Основное содержание воспитания *Встреч с Другими* составляют толерантность, уважение к разнообразию, убеждение в том, что необходимо узнать другого человека, прежде чем высказать о нем мнение и начать оценивать его поведение.

**Книга предназначена для детей возраста 6-10 лет. Она может использоваться для домашнего чтения, во время уроков и внеклассных мероприятий. Безусловно, она будет интересна учителям, студентам социальных и гуманитарных специализаций, аниматорам общественных центров и любительских кружков, членам общественных организаций, волонтерам и т.д.**

### Из рецензий на книгу:

*„Книга представляет собой введение в широкий круг вопросов, связанных с пониманием культурных различий. Она готовит детей к диалогическому взаимодействию с представителями отличных от своей культур. Развивает у детей способность формулировать вопросы об эффектах конкретных стратегий по отношению к Другому. Она побуждает читателя искать в своем окружении людей, чем-то отличающихся от остальных, часто не понимаемых окружением. Книга предоставляет учителям методический материал, полезный при разработке учебных ситуаций, поддерживающих развитие и формирование личности ребенка; обучающих противодействию предрассудкам и дискриминации по признаку этнического происхождения, национальности, возраста, инвалидности, религиозных, языковых и других различий. Истории, содержащиеся в книге, знакомят детей с инаковостью и непохожестью, развивают чувствительность к другим людям.”*

**д-р Алина Щурек-Борута, проф.**

**Силезского университета в Цешине**

– Факультет этнологии и педагогических наук

*„Тема книги связана с проблемами мультикультурализма в современных обществах. Автор подготовил тексты, призванные ознакомить читателей с проблемами дискриминации Других, пробуждать к толерантности и позитивному отношению к культурному разнообразию. Поднятые вопросы представляются особенно важными на фоне недавних событий (...), связанных с реакцией на присутствие иммигрантов. Благодаря глобализации и открытию границ культурное разнообразие будет углубляться (...), поэтому любая публикация, способная помочь обществу справиться с этим явлением, особо ценна.”*

**канд. Бассам Ауил, проф.**

**Университета Казимира Великого в Быдгоще**

– Факультет педагогики и психологии



Книга *Встречи с Другими. Рассказы для межкультурного образования* на польском языке доступна для бесплатного скачивания на странице издательства Импульс: [https://www.impulsoficyna.com.pl/pedagogika-ogolna/2341-1855-spotkania-z-innymi-czytanka-do-edukacji-miedzykulturowej-e-book-pdf.html#/47-ksiazka\\_elektroniczna\\_e\\_book-pdf\\_wersja\\_jezykowa\\_polska](https://www.impulsoficyna.com.pl/pedagogika-ogolna/2341-1855-spotkania-z-innymi-czytanka-do-edukacji-miedzykulturowej-e-book-pdf.html#/47-ksiazka_elektroniczna_e_book-pdf_wersja_jezykowa_polska).



На странице издательства Импульс доступны также другие языковые варианты книги *Встречи с Другими. Рассказы для межкультурного образования* – эсперанто, персидский, русский, курдский сорани, украинский.

Wersję polską książki *Spotkania z Innymi. Czytanka do edukacji międzykulturowej* można pobrać bezpłatnie i w całości ze strony Oficyny Wydawniczej „Impuls”. Dostępne są tam także tłumaczenia na język esperanto, perski oraz kurdyjski sorani.



# UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO W BYDGOSZCZY

## **Prorektor ds. Studenckich i Jakości Kształcenia**

ul. J.K. Chodkiewicza 30  
85-064 Bydgoszcz  
52 34 19 319  
prorektor.studia@ukw.edu.pl

## **Dział Rekrutacji i Spraw Studenckich**

ul. Łużycka 24 (Dom Studenta nr 1)  
85-096 Bydgoszcz  
52 38 92 811, 52 32 06 778  
rekrutacja@ukw.edu.pl

## **Welcome Centre**

### **Biura Współpracy Międzynarodowej**

ul. J.K. Chodkiewicza 30, budynek B, pokój 209  
85-064 Bydgoszcz  
52 34 19 389  
welcome@ukw.edu.pl

## **Dział Promocji**

ul. J.K. Chodkiewicza 30, pokój 1  
85-064 Bydgoszcz  
52 34 19 175/177/179  
promocja@ukw.edu.pl

## **Wydział Pedagogiki**

ul. J.K. Chodkiewicza 30, pokój 21 i 46  
85-064 Bydgoszcz  
52 34 19 308, 52 34 19 360  
wydzialpedagogiki@ukw.edu.pl