

# Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	<b>7</b>
Zamiast wprowadzenia metodologicznego .....	7
Uwagi terminologiczne .....	10
Ustosunkowywanie się do siebie samego .....	12
Siebie a tożsamość osobowa .....	17
<b>1. Prolog</b> .....	<b>22</b>
<i>Don Kichot</i> .....	22
<i>Wyznania</i> .....	34
<b>2. Uznanie ważności Siebie</b> .....	<b>42</b>
Szacunek .....	42
Przeciwko „istocie rozumnej” w imię Siebie .....	47
Znaczenie innego dla poszanowania Siebie .....	55
<b>3. Problematyzacja Siebie</b> .....	<b>72</b>
Siebie nieumiejscowione .....	72
Siebie zagubione i ukryte .....	79
<b>4. Wnętrze Siebie</b> .....	<b>96</b>
Zepchnięcie Siebie ku „wnętrzu” .....	96
Idea Siebie jako „wnętrza” .....	100
Siła jako miara Siebie .....	110
Oczyszczone wnętrze Siebie .....	119
<b>5. Siebie jako ten-który-chce-być-sobą</b> .....	<b>126</b>
Wola Siebie .....	126
Zwątpienie, pragnienie i przemiana Siebie .....	129
Siebie jako relatywna „podstawa” ważności .....	145
Faust jako ten-który-chce-być-sobą .....	154

<b>6. Moc woli</b> .....	<b>166</b>
Siebie jako wola .....	<b>166</b>
Metafizyka woli .....	<b>175</b>
<b>7. <i>Bagawadgita</i>, czyli o zdolności rozróżniania</b> .....	<b>188</b>
<b>8. <i>Albo-albo</i></b> .....	<b>202</b>
Siebie jako aktywność multilokacyjna .....	<b>202</b>
Aktywność estetyczna i etyczna .....	<b>208</b>
Wybór Siebie .....	<b>219</b>
<b>9. Na granicy nieistnienia</b> .....	<b>233</b>
Prorok tego-który-chce-być-sobą .....	<b>233</b>
Gra samym sobą .....	<b>246</b>
Nowy romantyzm .....	<b>254</b>
<b>10. <i>Vita performativa</i></b> .....	<b>266</b>
Trzy „miejsca” Siebie – ujęcie poprzez strukturę .....	<b>266</b>
Siebie w systemie – ujęcie poprzez krytykę .....	<b>275</b>
Siebie w epoce postmetafizycznej – ujęcie poprzez wezwanie ..	<b>285</b>
<b>11. <i>Hermeneutyka podmiotu</i></b> .....	<b>291</b>
Przywracanie pamięci temu-który-chce-być-sobą .....	<b>291</b>
Zabezpieczenie nieoznaczonego Siebie w narracji .....	<b>300</b>
<b>12. Scenariusz Houellebecqa</b> .....	<b>310</b>
Ratowanie resztek Siebie .....	<b>310</b>
Koniec gatunku ludzkiego .....	<b>317</b>
<b>Zakończenie</b> .....	<b>323</b>
<b>Bibliografia prac cytowanych</b> .....	<b>330</b>